



السيرة الذاتية

الاسم: حسام سعيد محمود النعيمي

محل الولادة وتاريخها: بغداد - الكرخ ١٩٣٩ م

التحصيل العلمي: دكتوراه - الدراسات اللغوية وال نحوية

الدرجة العلمية: أستاذ

البريد الإلكتروني: saidhusam@yahoo.com

الشهادات العلمية:

- حصل على درجة الماجستير من جامعة القاهرة، عام ١٩٦٧ م، وكان عنوان رسالته: «التواسخ في كتاب سيبويه».

- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة بغداد، عام ١٩٧٨ م، وكان عنوان رسالته: «الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني».

الجهات التي عمل فيها:

- كلية الدراسات الإسلامية ببغداد، ١٩٦٧-١٩٧٠.

- كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧٠-١٩٩٩.

- كلية الآداب، جامعة محمد الخامس بالرباط، إعارة من جامعة بغداد، ١٩٨٢-١٩٨٤.

- جامعة العلوم الإسلامية ببغداد، إعارة من جامعة بغداد، ١٩٩٠-١٩٩١.

- كلية الآداب والعلوم، جامعة الشارقة، ١/٩/١٩٩٩-٣١/٨/٢٠٠٥.

الوظائف التي شغلها:

- من ١٠/١/١٩٦٧-٢٢/٦/١٩٧٠: على ملاك كلية الدراسات الإسلامية ببغداد، معيداً (محاضراً).

- من ٢٢/٦/١٩٧٠-٩/١٠/٢٠٠٠: على ملاك كلية الآداب بجامعة بغداد، معيداً فمدرساً فأستاذاً مساعدأً فأستاذاً مساعدأً مشاركاً فأستاذاً (محاضراً فأستاذاً مساعدأً فأستاذاً مشاركاً فأستاذاً) تخللتها إعارة خدمات أستاذاً في جامعة محمد الخامس بالرباط في المغرب من ١٩٨٤-١٩٨٢، وإعارة خدمات مساعدأً لرئيس الجامعة الإسلامية في بغداد من ٢/٥/١٩٩٠-٣١/٨/١٩٩١.

- من ١٣/٤/١٩٨٧ - ١٤/٢/١٩٨٨ رئيساً لقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة بغداد.
- من ١/٩/١٩٩٩ - ٣١/٨/٢٠٠٥ أستاذًا على ملاك كلية الآداب والعلوم بجامعة الشارقة.
- من ١٥/١٠/١٩٩٩ - ٣١/٨/٢٠٠٣ رئيساً لقسم اللغة العربية وأدابها بكلية الآداب بجامعة الشارقة.

عضوية اللجان:

- عضو اللجنة العلمية، ولجنة الدراسات العليا، ولجنة المناهج، ولجنة الترقىات العلمية، في كلية الآداب بجامعة بغداد، ثم في كلية الآداب والعلوم في جامعة الشارقة.
- عضو لجنة التحكيم لجائزة المربد للآداب.
- عضو لجنة الأصول في المجمع العلمي العراقي.

الإشراف على رسائل الدراسات العليا والمناقشات:

- أشرف على أكثر من ثلاثين رسالة من رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة بغداد من ١٩٧٩ - ١٩٩٩، وشارك في مناقشات عدد منها في جامعة بغداد والموصل والковة والمستنصرية في المدة المذكورة.

الأعمال العلمية:

- ١- المقدمة المحببة في النحو لطاهر بن باشاذ - تحقيق - مطبعة العانى، بغداد، ١٩٧٠ م.
- ٢- النواصخ في كتاب سبويه، دار الرسالة، بغداد، ١٩٧٨ م.
- ٣- الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جنى، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٠ م.
- ٤- براء الساعنة لأبي بكر الرازي - تحقيق بالمشاركة - دار الكتاب، بغداد، ١٩٨١ م.
- ٥- أصوات العربية بين التحول والثبات، مطابع التعليم العالى، الموصى ١٩٨٩ م.
- ٦- ابن جنى عالم العربية، دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٩٠ م.
- ٧- تحقيق النصوص بين المنهج والاجتهاد، مطابع التعليم العالى، الموصى ١٩٩١ م.
- ٨- أبحاث في أصوات العربية، دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٩٨ م.
- ٩- أوزان الشعر العربي - برجمتها وتبسيير تدريسها، جمعية حماية اللغة العربية - الشارقة ٢٠٠٥ هـ / ١٤٢٦.
- له زهاء ثلاثين بحثاً علمياً منشورة في المجالات العلمية.