



وقائع المؤتمر الدوري الدولي الثالث للعلوم الإنسانية (قراءاتٌ علميةٌ في العلومِ الإسلاميَّةِ)

3rd Annual International Conference on Human Sciences, AIC'24

الجهة المنظمة
كلية العلوم الإسلامية - جامعة الفلوجة

٢٧-٢٨ / تشرين الثاني / ٢٠٢٤ م

الموافق

٢٥-٢٦ / جمادى الأولى / ١٤٤٦ هـ



كلمة رئيس المؤتمر



أ.د. أحمد سليمان حمد
رئيس الجامعة

يشرفني أن أرحب بكم جميعاً في هذا المؤتمر الدوري للعلوم الإنسانية، الذي يعقد تحت عنوان "قراءات علمية في العلوم الإسلامية"، وهو مناسبة علمية هامة تجمع بين الباحثين والمفكرين في مجالات متنوعة من العلوم الإسلامية، التي تتناول في جوهرها جوانب من تاريخنا الثقافي والديني الغني. يعد هذا المؤتمر فرصة متميزة لإلقاء الضوء على التنوع الواسع في الدراسات الإسلامية، التي تمتد من الفقه والتفسير والعقيدة، إلى التاريخ والفلسفة والاجتماع. ومن خلاله نسعى إلى تعزيز الحوار الأكاديمي والمشاركة الفاعلة بين الباحثين والدارسين، والعمل على نشر الثقافة الإسلامية الأصيلة بما يتماشى مع روح العصر. إن الإسلام، بجوانبه المتعددة، ليس مجرد دين، بل هو نمط حياة يشمل جميع أبعاد المعرفة الإنسانية. ولهذا، من خلال هذه الدراسات، نهدف إلى تقديم رؤى عميقة تسهم في فهم أوسع للعلوم الإسلامية، وكيفية تطبيقها في مجتمعاتنا المعاصرة بما يخدم التقدم والتطوير الشامل.

إن أهمية هذا المؤتمر لا تقتصر على تناول المواضيع البحثية فحسب، بل تتعدى ذلك إلى إيجاد منصة للتعاون بين الجامعات والمؤسسات الأكاديمية، وتعزيز ثقافة البحث العلمي بين الأجيال الجديدة من العلماء والطلاب. أود أن أعبر عن خالص الشكر والتقدير لجميع من ساهم في تنظيم هذا المؤتمر، ولكل الباحثين الذين قدموا أوراقهم العلمية القيمة، والتي ستغني النقاش وتفتح آفاقاً جديدة من الفهم والبحث. كما أود أن أحيي جميع الحضور على مشاركتهم القيمة، وأتمنى أن يخرج هذا المؤتمر بتوصيات علمية تخدم مسار الدراسات الإسلامية وتساهم في إثراء الفكر المعاصر.

أشكركم مرة أخرى، وأتمنى لكم مؤتمراً ناجحاً ومثمراً.

نبذة عن المؤتمر

نظرا لأهمية ارتباط التجديد في العلوم الإسلامية والدراسات العلمية والأكاديمية بالأصول الصحيحة واتصاله بالعصر وتلاقحه بين تراث السلف ومعارف الخلف، وتبياناً لكتابات أهل العلم والاختصاص بشأن التجديد في العلوم الإسلامية وتقديم قراءات جديدة على وفق منهجيات العلوم الإنسانية والاجتماعية المعاصرة، بات التجديد حاجة ملحة تتطلبها تطورات الحياة المعاصرة في جميع جوانبها وتحت شعار: (العلوم الإسلامية بين أصالة الماضي وتجديد الحاضر)

وبرعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي
(الدكتور نعيم العبودي المحترم)

وبإشراف السيد رئيس جامعة الفلوجة
(أ.د. أحمد سليمان حمد المحترم)

تقيم كلية العلوم الإسلامية في جامعة الفلوجة مؤتمرها العلمي الدوري الدولي الثالث للمدة من (25-26/جمادى الأولى/1446هـ الموافق 27-28/تشرين الثاني/2024م) بعنوان: (قراءات علمية في العلوم الإسلامية).

رسالة المؤتمر

يسعى المؤتمر إلى نشر الإسهام العلمي في مختلف العلوم الإسلامية على مرّ الأزمنة والعصور، والنظر في المؤلفات القديمة والمعاصرة، والتأمل في مناهج علماء المسلمين ممن كان لهم الدور المتميز في التفاعل الفكري بين الحاضر والماضي بعيدا عن الانساق الحداثيّة، انطلاقا من نقاط القوة فيهما لاستشراف المستقبل وبناء مجتمع حضاري معاصر موحد.

اهداف المؤتمر

1. ربط الحاضر بالماضي عن طريق التواصل المعرفي مع الرواد والوقوف على نتاجهم الفكري ودراسته من أجل البناء العلمي على ما يفاد منه.
2. تصحيح ما أثير من مفاهيم خاطئة في العلوم الإسلامية على ادعاء بعضهم في كونها حاضنة للإرهاب والتطرف الفكري، والرد على كل هذه المزاعم بدليل علمي حضاري.
3. استجلاء الصورة العلمية والثقافية والفكرية لعلماننا وبيان مكاتبتهم الحقيقية في الإسهام الحضاري في العصر الحديث والمعاصر.
4. الكشف عن التطور الفكري والعلمي الذي مرت به العلوم الإسلامية المختلفة، وبيان أهمية ذلك في تطور العلوم ومخاطبتها للواقع.
5. بيان منزلة أهل العلم في المجالات العلمية والثقافية والفكرية المتنوعة وعدم حصرها بنوع معين.
6. رصد الانحرافات الفكرية التي رفعت شعار التجديد والقراءة المعاصرة للنص الشرعي وبيان تهافتها في ميزان الضوابط العلمية لمناهج البحث العلمي لدى علماء المسلمين.

محاوَر المؤتمر

المحور الأول: القرآن الكريم وعلومه

المحور الثاني: علوم السنة النبوية

المحور الثالث: الفقه وأصوله

المحور الرابع: العقيدة والفكر الإسلامي

المحور الخامس: السياسة الشرعية والاقتصاد الإسلامي

المحور السادس: علوم اللغة العربية

المحور السابع: التاريخ الإسلامي

المحور الثامن: شخصيات إسلامية مجددة

التوقيت	الفعالية	ت
10:00 - 11:00 (صباحاً)	آيات من الذكر الحكيم	1.
	السلام الوطني مع سورة الفاتحة على أرواح الشهداء	2.
	السلام الجامعي	3.
	كلمة السيد رئيس الجامعة المحترم	4.
	كلمة السيد ممثل معالي وزير التعليم العالي المحترم	5.
	فيديو تعريفى عن الجامعة	6.
11:00 - 11:20 (صباحاً)	كلمة المتحدث الأول (الأستاذ الدكتور عبد العزيز شاكِر المحترم	7.
11:20 - 11:40 (صباحاً)	كلمة المتحدث الثاني (الأستاذ الدكتور عبد الستار إبراهيم رحيم) المحترم	8.
11:40 - 12:00 (مساءً)	كلمة المتحدث الثالث (الأستاذ الدكتور حسام النعيمي) المحترم	9.
12:00 - 1:00 (مساءً)	استراحة	10.

الجلسات العلمية في اليوم الأول الأربعاء 27 تشرين الثاني 2024

رابط الجلسة الافتتاحية:

رابط القاعة 1

<https://us05web.zoom.us/j/86961457225?pwd=XOObpkYOHGP2DW1vYIJBMr3yvPz0Np.1>



رابط القاعة المركزية

<https://us05web.zoom.us/j/87376678135?pwd=DoNRDOvUrLgrWsiQkdMvObcECS51zX.1>



رابط القاعة 2

<https://us05web.zoom.us/j/81412769554?pwd=njEG7s4hGGMgrs99ukJSCNRTaU4TgN.1>



اليوم الأول الأربعاء 27 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.د. أنير طارق نعمان / جامعة الأنبار مقرر الجلسة: أ.م.د. عدنان جمعة عودة / جامعة الفلوجة		الجلسة الأولى / المسائية (القاعة المركزية) الوقت: 1:00 – 2:20		
التوقيتات	مكان العمل	اسم الباحث	اسم البحث	ت
1:00 – 1:10	جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية	أ.د. صهيب عباس عودة الكبيسي أ.د. أحمد ختال مخلف حمد	تجزئة النصوص الشرعية وأثرها على اختزال المعنى الصحيح	1.
1:10 – 1:20	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	أ.د. محمد هادي محمد عبد الله	من ظواهر الإمامة في سورة "آل عمران" دراسة صوتية من منظور القراءات القرآنية	2.
1:20 – 1:30	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	أ.د. محمد خالد رحال	وصف العذاب بالإهانة في القرآن الكريم - دراسة بيانية	3.
1:30 – 1:40	جامعة الفلوجة/ رئاسة الجامعة	م. د. ناجي عجمي حميد	رسم الصورة التعبيرية لحركة الأعين بين لغة المبدأ ولغة المقصد- دراسة تحليلية في ترجمة غلامعلي حداد، عادل لمعاني القرآن الكريم الى اللغة الفارسية من حيث المعنى	4.
1:40 – 1:50	جامعة سامراء كلية الآداب / جامعة تكريت كلية التربية	أ.د. هند يوسف مجيد أ.د. ثورة خطاب علي	الدكتور عبد العزيز الدوري وأثره العلمي في كتابة التاريخ العربي الاقتصادي	5.
1:50 – 2:00	جامعة سامراء/ كلية الآداب	أ.م.د. فياض احمد زعيان	المقابر الإسلامية في مدينة بغداد من خلال كتاب "تاريخ بغداد" للخطيب البغدادي (ت:463هـ / 1071م) دراسة تاريخية	6.
2:00 – 2:20	المدخلات (تكون الأسئلة والمدخلات في نهاية الجلسة)			

اليوم الأول الأربعاء 27 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.د. حسن إبراهيم عبد / جامعة الفلوجة مقرر الجلسة: د. راند فتبخان عطا الله / جامعة المعارف الأهلية		الجلسة الأولى / المسائية (القاعة 1) الوقت: 1:00 – 2:20		
التوقيتات	مكان العمل	اسم الباحث	اسم البحث	ت
1:00 – 1:10	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية جامعة الأزهر / كلية أصول الدين بالقاهرة	أ.د. قتيبة فوزي جسام الراوي م.د. محمد رأفت محمد عبد الله	أسس ومبادئ الاقتصاد الإسلامي في القرآن الكريم – دراسة موضوعية	1.
1:10 – 1:20	جامعة سامراء - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة	م.د. رباب فاضل خلف السامرائي	دلالة الأسف في القرآن الكريم - دراسة موضوعية	2.
1:20 – 1:30	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	أ.د. ياسر حسين مجباس محمد	التعقبات الحسان لـ (عقود الجمان شرح سحر البيان في أحكام تلاوة القرآن) للشيخ العروضي صلاح الدين عيادة الوليد رحمه الله	3.
1:30 – 1:40	الجامعة العراقية	أ.د. ساجد صبري نعمان م.د. فاهم جلوب جاسم	العقيدة الصحيحة وأثرها في بناء المجتمع المثالي - وفق المنظور القرآني	4.
1:40 – 1:50	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية أستاذ الجيولوجيا المتفرغ – هيئة المواد النووية – القاهرة	أ.د. قتيبة فوزي جسام الراوي أ.د. عبد الله سليمان عبد الله الشامي	الأرض بين القرآن الكريم والعلم الحديث	5.
1:50 – 2:00	جامعة الأنبار/ كلية التربية القائم	أ.م.د. عبد الجبار حميد صالح شاهين	التشبيه البياني وأثره في ترسيخ العقيدة الإسلامية -سور الواقعة والحاقة والقارعة- أنموذجاً	6.
2:00 – 2:20	المدخلات (تكون الأسئلة والمدخلات في نهاية الجلسة)			

اليوم الأول الأربعاء 27 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.د. محمود حميد مجبل / جامعة الأنبار مقرر الجلسة: أ.م.د. ياسر عبد الرحمن صالح/ جامعة الفلوجة		الجلسة الأولى / المسائية (القاعة 2) الوقت: 1:00 – 2:20		
التوقيتات	مكان العمل	اسم الباحث	اسم البحث	ت
1:00 – 1:10	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الاسلامية	أ.م.د. عبد القادر محمد حسين	المغالطات المنهجية في القراءة الحداثية للسنة النبوية – دراسة نقدية	1.
1:10 – 1:20	جامعة الأنبار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	أ.د. محمود حميد مجبل	المقاصد التربوية المستنبطة من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم في قوله "تكلتك أمك" في الكتب الستة	2.
1:20 – 1:30	كلية الإمام الأعظم الجامعة	أ.د. عماد محمد فرحان	تحديات ترجمة الأحاديث النبوية إلى اللغات الأجنبية ودور الذكاء الاصطناعي التوليدي في معالجتها	3.
1:30 – 1:40	جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية	أ.د. سعدون محمد جواد أ.م.د. ياسر عبد الرحمن صالح	دور السنة النبوية في تحقيق التنمية المستدامة في المحافظة على البيئة الطبيعية - دراسة استقرائية وصفية	4.
1:40 – 1:50	جامعة الأنبار / مركز الدراسات الاستراتيجية جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية جامعة الأنبار / كلية العلوم الإسلامية جامعة الأنبار / مركز الدراسات الاستراتيجية	أ.د. محمد سامي الدليمي أ.د. محمد جاسم العيساوي أ.م.د. ظاهر فيصل بديوي أ.م.د. معتز اسماعيل الصبيحي	دور الكتاب والسنة في تعزيز مفهوم الأمن الفكري	5.
1:50 – 2:00	جامعة الأنبار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	أ.د. محمد عويد جبر	الوعي الديني ودوره في تكوين بيئة الاعتدال	6.
2:00 – 2:20	المدخلات (تكون الأسئلة والمدخلات في نهاية الجلسة)			

الجلسات العلمية في اليوم الثاني الخميس 28 تشرين الثاني 2024
على هامش المؤتمر تقام ورشة علمية (9:00 – 10:00 صباحاً) بعنوان
(العلوم الإسلامية والذكاء الاصطناعي بين الواقع والمأمول)
أ.د. عماد محمد فرحان

رابط القاعة 1

<https://us05web.zoom.us/j/86961457225?pwd=XOObpkYOHGP2DW1vYIJBMr3yvPz0Np.1>



رابط القاعة المركزية

<https://us05web.zoom.us/j/87376678135?pwd=DoNRDOvUrLgrWsiQkdMvObcECS51zX.1>



رابط القاعة 2

<https://us05web.zoom.us/j/81412769554?pwd=njEG7s4hGGMqrs99ukJSCNRTaU4TgN.1>



اليوم الثاني الخميس 28 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.د. أحمد عبيد جاسم / جامعة الأنبار
مقرر الجلسة: أ.م.د. محمد عادل شاني / جامعة الفلوجة

الجلسة الأولى / الصباحية (القاعة المركزية)
الوقت: 10:00 – 11:10

ت	اسم البحث	اسم الباحث	مكان العمل	التوقيتات
1.	المسائل الفقهية التي ورد فيها وجهان عند الشافعية في كتاب البيان للعمرائي (ت558) المسائل المتعلقة بصيد السمك باب الصيد والذباح وأثرها في فتاوى المعاصرين (دراسة مقارنة)	الباحثة إيمان محمد عيادة حمدان أ.م.د. أمجد مراقب داود	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:10 – 10:00
2.	قاعدة الضرورات تبيح المحظورات بين النظرية والتطبيق (معركة طوفان الأقصى انموذجا)	أ.د. محمد إبراهيم عبد المجيد جواد الشاهر	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:20 – 10:10
3.	قراءة معاصرة في تغيير خلقة الرجال في ضوء الشريعة الإسلامية	م.د. حسين ساري خضير عباس الراوي	المديرية العامة لتربية الأنبار	10:30 – 10:20
4.	الجواب المبين عما يقال من مبررات التدخين	أ.د. مجيد صالح إبراهيم	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:40 – 10:30
5.	القواعد الفقهية المنصوص عليها في السنة النبوية	م.د. صالح محي الدين احمد عبد الرحمن الراوي	المديرية العامة لتربية الأنبار/ قسم تربية الفلوجة	10:50 – 10:40
11:10 – 10:50 المداخلات (تكون الأسئلة والمداخلات في نهاية الجلسة)				

اليوم الثاني الخميس 28 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.د. مظفر هاشم عبد المجيد / جامعة الفلوجة		الجلسة الأولى / الصباحية (القاعة 1)	
مقرر الجلسة: أ.د. مصطفى ساجد مصطفى / جامعة المعارف الأهلية		الوقت: 10:00 – 11:10	
التوقيتات	مكان العمل	اسم الباحث	اسم البحث
10:00 – 10:10	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	أ.د. محمود عبد الستار شلال العاني	1. تقوى الله المبين في معاملة الكفار والمشركين - دراسة موضوعية
10:10 – 10:20	الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ – بنغلاديش	أ.د. محمد معين الدين	2. الاتجاه البياني في تفسير "تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان" للشيخ عبد الرحمن السعدي
10:20 – 10:30	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	م.م. مريم مكي صغير العيساوي	3. اختلاف الرواية من كتاب التفسير في صحيح البخاري (النسخة اليونانية)- دراسة دلالية
10:30 – 10:40	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	الباحث محمود أكرم محمد سعيد الوليد	4. رد الحديث لمخالفته القرآن عند الحدائين العرب جمال البنا أنموذجاً
10:40 – 10:50	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	الطالبة فاطمة جاسم محمد أ.د. محمود سليمان عليوي	5. علل الإيثار في التعبير القرآني في كتاب حجة القراءات
10:50 – 11:10	المدخلات (تكون الأسئلة والمدخلات في نهاية الجلسة)		

اليوم الثاني الخميس 28 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.د. محمد توفيق عبد الحسن / جامعة المعارف الأهلية
مقرر الجلسة: أ.د. محمد هادي محمد / جامعة الفلوجة

الجلسة الأولى / الصباحية (القاعة 2)
الوقت: 10:00 – 11:30

ت	اسم البحث	اسم الباحث	مكان العمل	التوقيتات
1.	شعرية التضاد بين الفكر العربي والغربي	الباحثة بان جاسم محمد أ.د. مظفر هاشم عبد المجيد جاسم العاني	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:00 – 10:10
2.	دلالات التضاد القائم على مستوى لفظتين في كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	شهباء أحمد جواد تبين أ.د. عدي خالد محمود البدراني	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:10 – 10:20
3.	المظاهر البديعية وآثارها الأسلوبية والمعنوية في شعر عبد الأمير الحصري - الطباق والتوشيح أنموذجاً	الباحثة إسراء محمد ظاهر أ.م.د. ياسر محمود حمادي العبيدي	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:20 – 10:30
4.	المستوى الدلالي للهجات في عمدة الحفاظ للسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ) ظاهري الترادف والتضاد أنموذجاً	أ.د. ظافر عكيدي فتحي الدهان فرح محمود عطية علي	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:30 – 10:40
5.	المرجعية الدينية في شعر عمر أبو ريشة (-1990م)	الباحثة نور مهند علي جديع أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:40 – 10:50
6.	تطور الصورة المجازية في الشعر العربي القديم قصائد شعراء الواحدة أنموذجاً	الباحثة ضحى صالح مهدي أ.د. عدي خالد محمود البدراني	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	10:50 – 11:15
11:15 – 11:30 المداخلات (تكون الأسئلة والمداخلات في نهاية الجلسة)				

اليوم الثاني الخميس 28 تشرين الثاني 2024

الجلسة الثانية / المسائية (القاعة المركزية)

الوقت: 11:30 – 12:50

مدير الجلسة: أ.د. عبد الرزاق علي حسين / جامعة الفلوجة
مقرر الجلسة: أ.م.د. حامد فرحان جاسم / جامعة المعارف الأهلية

ت	اسم البحث	اسم الباحث	مكان العمل	التوقيتات
1.	المنبهات الأسلوبية في شعر ابن هشام القرطبي	أ.م.د. فرحان محمد فرحان الباحثة إيمان حامد شكر	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	11:30 – 11:40
2.	الدلالات النحوية لأنواع المعارف عند أصحاب المتشابهات اللفظية	أ.م. د محمد عبد ذياب د. أسماء إبراهيم عباس	جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية	11:40 – 11:50
3.	تقييد الفعل في القرآن الكريم	م.د. وفاء عناد عبود	جامعة الفلوجة/ كلية التربية	11:50 – 12:00
4.	مخارج الحروف العربية وأثرها في تعلم القراءات القرآنية لغير الناطقين بالعربية	أ.م.د. علاء عبد الوهاب عبد الرزاق	جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية	12:00 – 12:10
5.	لغة قريش الواردة في القرآن الكريم	أ.د. عمر علي محمد الدليمي	جامعة الفلوجة/ كلية التربية	12:10 – 12:20
6.	أثر الحذف ودلالته في التركيب	م.م. انتظار عنوان حمدي	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	12:20 – 12:30
12:30 – 12:50 المداخلات (تكون الأسئلة والمداخلات في نهاية الجلسة)				

اليوم الثاني الخميس 28 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.م.د. احمد عطالله رحيم / جامعة المعارف الأهلية
مقرر الجلسة: أ.م.د. خليل إبراهيم سعيد / جامعة الفلوجة

الجلسة الثانية / المسائية (القاعة 1)
الوقت: 11:30 – 12:40

ت	اسم البحث	اسم الباحث	مكان العمل	التوقيتات
1.	أثر العقيدة الإسلامية في البناء الحضاري للإنسان المعاصر	م.م. زهراء فرحان عباس أ.م.د. ساجد صبري نعمان	تربية الكرخ الثالثة	11:30 – 11:40
2.	أزمة العقل عند الملاحدة دراسة فكرية	أ.د. عثمان أحمد إبراهيم الكبسي	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الاسلامية	11:40 – 11:50
3.	الكتابة في اللوح المحفوظ من منظور عقدي	د. عماد محسن حمدي	جامعة الفلوجة/ كلية التربية	11:50 – 12:00
4.	مفهوم التعايش السلمي وأسس في الفكر الإسلامي دراسة موضوعية	أ.م.د. علي اغنيان محمد ياسين الكبسي	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	12:00 – 12:10
5.	منهجية البحث العلمي في الفكر الإسلامي: تطور الأدوات والمفاهيم من العصر الكلاسيكي إلى العصر الرقمي	م.م. قيس فرحان فياض م.م. أسيل عامر حمود	جامعة الفلوجة - كلية العلوم الاسلامية	12:10 – 12:20
12:20 – 12:40 المداخلات (تكون الأسئلة والمداخلات في نهاية الجلسة)				

اليوم الثاني الخميس 28 تشرين الثاني 2024

مدير الجلسة: أ.د. محمود شمس الدين عبد الأمير/ جامعة الفلوجة
مقرر الجلسة: أ.م.د. محمود عريبي سلمان / جامعة الفلوجة

الجلسة الثانية / المسائية (القاعة 2)
الوقت: 11:30 – 12:40

ت	اسم البحث	اسم الباحث	مكان العمل	التوقيتات
1.	أخذ التدابير اللازمة للحفاظ على العقل	رشا علي عويد أ.د. محمد جاسم عبد	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	11:30 – 11:40
2.	منهج الإمام كمال الدين بن أبي شريف (ت9.6هـ) في التساؤلات الأصولية (الفنقلاط) في كتابه الدرر اللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع للإمام السبكي	الباحثة كوثر إبراهيم حمد عبد الله أ.د. مجيد صالح إبراهيم القيسي	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	11:40 – 11:50
3.	المسائل الفقهية التي ورد فيها خمسة أوجه عند الشافعية في كتاب البيان للعمرائي (ت ٥٥٨هـ) كتاب الطهارة - دراسة مقارنة	أ.د. علي حسين عباس مهنا	جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية	11:50 – 12:00
4.	مقاصد أموال الزكاة وأثرها في دعم النازحين	أ.د. حاتم عبد الله شويش	جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية	12:00 – 12:10
5.	المسؤولية الشرعية في تعزيز مكانة الصحابة -رضي الله عنهم-	أ.م.د. عبد الهادي محمود الزبيدي أ.م. شاكرا جدران جبل	جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية	12:10 – 12:20
12:20 – 12:40 المداخلات (تكون الأسئلة والمداخلات في نهاية الجلسة)				

الجلسة الختامية (1:00 مساءً)

توصيات المؤتمر وتوزيع الشهادات على الباحثين

ملخصات بحوث المؤتمر الدوري الدولي الثالث للعلوم الإنسانية

قراءات علمية في العلوم الإسلامية

كلية العلوم الإسلامية - جامعة الفلوجة

2024/11/ 28 – 27

تجزئة النصوص الشرعية وأثرها على اختزال المعنى الصحيح

أ.د. صهيب عباس عودة الكبيسي

أ.د. أحمد ختال مخلف حمد

جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية

ملخص البحث

تجزئة النصوص الشرعية وأثرها على اختزال المعنى الصحيح الكلمات المفتاحية : # تجزئة # نصوص # أثر # اختزال # معنى الملخص باللغة العربية يهدف هذا البحث الى بيان الوظيفة الحقيقية لعلم الدلالة وأثره في استنباط المعاني من النصوص ، فالأصل في النصوص هو التكامل الدلالي فيما بينها ، وكل نص مكل للأخر ، للوصول الى المعنى الصحيح المقبول ، فهو عملية ربط يستحصلها الباحث بنظرات متعددة يحاول فيه الجمع بين دلالات النصوص مجتمعة لتكون لنا نتاجا واحدا ، وهذا الأمر يسلم النصوص من المعارضة والتعارض فيما بينها ، ويظهر هذا جليا من تتبع طرق الاستدلال والاستنباط وضوابط فهم النص فكلها تحت المجتهد والقارئ في النصوص الشرعية ان يربط فيما بينها ولا يجتزئ من النصوص معنى يناسبه ، لان في ذلك اجحافا لهذه الالفاظ القسية والحادا في تحريف النص.

من ظواهر الإمامة في سورة "آل عمران" دراسة صوتية من منظور القراءات القرآنية

أ.د. محمد هادي محمد عبد الله

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

لا يخفى ما للقراءات القرآنية الكريمة من أثر كبير في إثراء الدرس اللغوي العربي عن طريق توجيه العلماء لهذه القراءات، زيادة على كونها شواهداً للتقعيد اللغوي والنحوي، وقد بانَتْ في بعض هذه القراءات ظواهر لغوية تحتاج إلى تفسير، وقد فسرها الدرس القديم بأدواته العلمية، وظهر الدرس اللغوي الحديث، وفسر هذه الظواهر بأدواته العلمية أيضاً، وقد حدث سجل علمي بين هذه التوجيهين، فأراد هذا البحث إقامة مقارنة علمية بين التوجيهين عن طريق اختيار ظاهرة الإمامة في عينة مختصرة تمثلت بنماذج من سورة آل عمران قد استوفت أهم مظاهر الاستعمال اللغوي في الإمامة. 3. غاية البحث: موازنة التوجيه الصوتي للإمامة بين القدماء والمحدثين من أجل الوصول إلى نقاط التلاقي والاختلاف للوقوف على القول الفصل في النماذج المدروسة من هذه الظاهرة. 4. آلية البحث: ينطلق البحث من التأصيل العلمي القديم لظاهرة الإمامة، ولاسيما أنّ القدماء أقرب إلى عصور الفصاحة وأعرف لمرادهم، ثم نتناول تأصيل المحدثين للظاهرة نفسها، ثم نوازن بينهما عن طريق عينة البحث في نماذج من سورة آل عمران، علماً أنّ أكثر منطلقات المحدثين لها جذور علمية عند القدماء، زيادة على أنّ منطلقات القدماء تختلف عن منطلقات المحدثين من جهة الوسائل والغايات، لكنّ النتيجة في أكثر الأحيان تكون واحدة. 5. تقسم البحث: وضعت خطة مقترحة سار البحث على وفقها بتقسيمه على مقدمة ومدخل تعقبهما ثلاثة مطالب بحسب نوع كل ظاهرة في الإمامة، ثم الخاتمة والنتائج، ثم المصادر والمراجع، ثم الملخص باللغة الإنجليزية. 6. مصادر البحث ومراجعته: اعتمد البحث على مصادر التأصيل اللغوي العربي منذ كتاب سيبويه مع الوقوف على مؤلفات اللاحقين التي تفيدنا في بحثنا، زيادة على كتب القراءات وعللها، والمعجمات اللغوية، وكل ما له علاقة بالبحث، وكذلك الاعتماد على مؤلفات الدرس اللغوي العربية الحديث منذ ظهوره في مصر عام 1944م وانتشاره في أكثر الدول العربية. هذا ولكم فائق الشكر والتقدير.

وصف العذاب بالإهانة في القرآن الكريم - دراسة بيانية

أ.د. محمد خالد رجال

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الاسلامية - قسم اللغة العربية

ملخص البحث

البحث دراسة لوصف العذاب في القرآن الكريم بما يدلُّ على الإهانة والذل والصغار في المعذَّب بيانيًا، فقد وصف القرآن الكريم العذاب بأوصافٍ كثيرة منها وصفه بالعظيم، والكبير، والشديد، ووصفه بالإهانة، والعذاب المهين هو جزاء على فعلٍ قام به مستحقه، والجزاء عند الحقِّ سبحانه وتعالى يكون من جنس العمل، فالعذاب المهين في الأصل يكون لمن قام بفعلٍ فيه تكبر وتسلط على آيات الله، أو على عباده، قال تعالى: **رُجِحَ جِدِيدٌ تَدْتُرُ الْأَنْعَامَ: ١٣٩**، ووصف مستحق العذاب المهين هو التكبر، والتطاول على غيره، لذلك كان عذابه الإهانة والذل؛ لأن الجزاء من جنس العمل. ولما كان وصف الكفرة من الناس هو التكبر على آيات الله وعلى عباده استحقوا هذا العذاب؛ لذلك فإن العلماء خصوا العذاب المهين بالكفرة بالله تعالى، ونفوا أن يكون للمسلم العاصي نصيب منه، وأسميت البحث بـ **(وصف العذاب بالإهانة في القرآن الكريم دراسة بيانية)**.
الكلمات المفتاحية: **(العذاب. الإهانة. القرآن. وصف. بيانيا).**

رسم الصورة التعبيرية لحركة الأعين بين لغة المبدأ ولغة المقصد- دراسة تحليلية في ترجمة غلامعلي حداد، عادل لعاني

القرآن الكريم الى اللغة الفارسية من حيث المعنى

م. د. ناجي عجمي حميد

مدير شعبة التأهيل والتوظيف والمتابعة- رئاسة جامعة الفلوجة.

ملخص البحث

إن للترجمة مجال واسع في عالم الدراسات والأبحاث، حيث لها منافذ كثيرة تستطيع عن طريقها النفاذ الى علوم واختصاصات متنوعة، إذ تعد اللغة بمثابة مفتاح كنز الحضارة، بما تحتويه تلك الحضارة من علوم شتى، لذلك يستطيع المترجم أن يطلع على تلك العلوم بشكل واسع ويسير، يستزيد منه ويتعرف على شخوصها الذين أودعوا فيها من الأسرار والخفايا التي تمكن الطامح من الاستفادة والإفادة عن طريق الترجمات التي ستحدث عنها بشكل تفصيلي أو بإيجاز. لذلك وقع اختياري على ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة الفارسية، للغوص فيها واستخراج غثها وسمينها، عن طريق المنهج الاستقرائي التحليلي، الذي يفسح المجال أمام الباحث لتحقيق هدفه من البحث، لذلك جاءت هذه الدراسة تحت عنوان (رسم الصورة التعبيرية لحركة الأعين بين لغة المبدأ والمقصد- دراسة تحليلية في ترجمة غلامعلي حداد، عادل، لمعاني القرآن الكريم الى اللغة الفارسية- من حيث المعنى).

تكونت هذه الدراسة من ثلاثة مباحث، كان المبحث الأول تحت عنوان حركة الأعين، أما المبحث الثاني، فهو يتحدث عن البصر ودلالاته، واختص المبحث الثالث بالنظر ودلالاته.

تمت الدراسة عن طريق اختيار الآيات القرآنية التي تتكلم عن حركة الأعين بدلالاتها المختلفة، وبعد الاطلاع على تفسير تلك الآيات في مختلف كتب التفسير، واختيار ما ينفع موضوع الدراسة، يتم تثبيت الترجمة وتحليلها بغية الوقوف على رصانتها من عدمها عن طريق اختيار الالفاظ المناسبة لما يتناسب ومفردات

الآية الواردة في النص القرآني، من الأفعال ومناسبتها للصيغة الفعلية من ناحية الزمن والمعنى المناظر لما جاء في الآية المعنية، وكذلك الأسماء، هل هي مناظرة للنص من ناحية المعنى والدلالة والغاية من ورودها، أم لا، وكذلك هو الحال بالنسبة للمبشرين الآخرين، وفي الختام يتم استخراج النتائج وذكر مناسبة الترجمة من عدمها، متبوعا بثبت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الدراسة .

الكلمات المفتاحية: حركة الأعين، الابصار الدالة على الشخص باندھاش، النظر الدال على القلق والذهول.

الدكتور عبد العزيز الدوري وأثره في كتابة التاريخ العربي الاقتصادي

أ.د. هند يوسف مجيد

جامعة سامراء / كلية الآداب

أ.د. ثورة خطاب علي

جامعة تكريت / كلية التربية

ملخص البحث

ان المدرسة التاريخية العراقية الحديثة باعلامها وروادها قد اعطت للباحثين والدارسين كثير من الابداعات المنهجية والاسلوبية في الكتابة التاريخية مما جعلها تتبوأ مكانة مرموقة بين المدارس التاريخية العربية الاسلامية وهذا لولا جهود فاضلة من الرواد الذين عملوا بجهد ونشاط في سبيل اقامة قواعد منهجية لهذه المدارس فضلا عن وضع اساليب لها خصوصية ذات ملامح مميزة في الكتابة التاريخية العراقية المعاصرة حيث جاءت الرغبة مقترنة بالكتابة عن الدكتور عبد العزيز الدوري وهو موضوع مهم وله شأن تاريخي لأهمية هذان المؤرخين العراقيين والذان يعتبران من خيرة المؤرخين العرب حيث اضافت مؤلفاتهم في الجانب الاقتصادي حيزا مهم في مجمل الدراسات التاريخية الاخرى.

وقد اخترت البحث في هذا الموضوع كون هذا المؤرخ قد انتج نتاج تاريخي متميز فيه دقة وتحليل استفاد منه كثير من الباحثين وكان لهما جهدا واضحا في الدراسات الاقتصادية وعدة من المؤلفات الخاصة بهذا الجانب وقد اعتمد الدوري عنصر التدقيق والتحليل في نقل النصوص التاريخية.

المقابر الإسلامية في مدينة بغداد من خلال كتاب "تاريخ بغداد" للخطيب البغدادي (ت: 463هـ / 1071م) دراسة تاريخية

أ.م.د. فياض احمد زعيان

كلية الآداب / جامعة سامراء / قسم التاريخ

ملخص البحث

مثلما اهتمت الشريعة الإسلامية بالإنسان في حياته، فإنها اولته عناية خاصة بعد مماته، فبعد ان يحيا الانسان حياته التي كتبها الله له وتنتهي بأجلها المحتوم، تبدأ مرحلة اول منازلها القبر، والقبر هو إكرام من الله عز وجل للانسان، وموضوع المقابر من الموضوعات المهمة التي عنيت بها الدولة العربية الإسلامية في مختلف عصورها ولاسيما في العصر العباسي، فكانت بغداد تزخر بالمقابر بجانبها الشرقي والغربي. ذكر قسم منها الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد، وهو موضوع دراستنا فأفرد لها بابا اسماه " باب ما ذكر في مقابر بغداد المخصوصة بالعلماء والزهاد"، وحتوت هذه المقابر الكثير من مرقد الأئمة والصالحين والزهاد. وتم تقسيم مادة البحث بعد المقدمة الى ثلاثة مباحث.. المبحث الاول التعريف ببغداد ومؤرخها الخطيب البغدادي، وكان المبحث الثاني المقابر معانيها في اللغة والقرآن والسنة المطهرة، وتناول المبحث الثالث المقابر في مدينة السلام بجانبها الغربي والشرقي.

أسس ومبادئ الاقتصاد الإسلامي في القرآن الكريم

دراسة موضوعية

أ.د. قتيبة فوزي جسام الراوي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن الكريم بكلية العلوم الإسلامية - جامعة الفلوجة

د. محمد رأفت محمد عبد الله

مدرس التفسير وعلوم القرآن بكلية أصول الدين - القاهرة - جامعة الأزهر

ملخص البحث

إن الإسلام نظم حياة المجتمعات بما يحقق مهمة الاستخلاف وعبودية الله عز وجل ولم يدع مجالاً من مجالات الحياة إلا وبين ما يحتاجه الإنسان من أحكام تحقق مصالحه الدنيوية والأخروية، ومن ذلك أمور الاقتصاد وحاجة الناس لكسب المال وتوفير الاحتياجات الحياتية الخاصة بهم، وقد وضع القرآن الكريم أسس ومبادئ هذا النظام الاقتصادي، وترك للأفراد أن يجتهدوا - تحت مظلة هذه المبادئ - لإيجاد نظم اقتصادية في ضوء هذه الأسس، ولا يمكن حصر هذه المبادئ المنثورة في القرآن الكريم، وإنما هي لبنات أساسية جمعناها من خلال البحث، ويشتمل البحث على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة وفهارس، ففي المبحث الأول: مفهوم الاقتصاد الإسلامي واشتمل على مطلبين، تناولنا في المطلب الأول: تعريف الاقتصاد الإسلامي، وفي المطلب الثاني: نشأة الاقتصاد الإسلامي، وفي المبحث الثاني تم عرض أسس ومبادئ الاقتصاد الإسلامي في القرآن الكريم واشتمل على تسعة مطالب، في المطلب الأول: عمارة الأرض (الاستخلاف)، والمطلب الثاني: الملكية، والمطلب الثالث: العمل، والمطلب الرابع: عدم حصر الثروة في فئة معينة، والمطلب الخامس: تحريم الربا، والمطلب السادس: التراضي، والمطلب السابع: حسن اختيار العامل، والمطلب الثامن: التيسير على المعسر، والمطلب التاسع: تحريم الأفعال الضارة بالاقتصاد الرشوة

والتبذير والميسر، وفي المبحث الثالث تم بيان خصائص الاقتصاد الإسلامي واشتمل على أربعة مطالب، المطلب الأول: أنه اقتصاد رباني، المطلب الثاني: أنه اقتصاد أخلاقي، المطلب الثالث: الواقعية، المطلب الرابع: الشمولية.
الكلمات المفتاحية: أسس، مبادئ، الاقتصاد، الإسلامي، القرآن، موضوعية.

دلالة الأسف في القرآن الكريم

م. د: رباب فاضل خلف السامرائي

د: عدنان صالح حسين ابو جيداء

ملخص البحث

يسلّط هذا البحث الضوء على إن لكتاب الله عز وجل خصائص تجعل المسؤولية نحوه أكبر وأعمق من أن يتم اختزال العلاقة معه على أنه نص للتعبد فقط، ففيه نظام وإحكام لم يكتشف منه المفسرون والدارسون له إلا القليل، وسيبقى الزمن أهم مفسر للقرآن بما يستجد فيه من علوم ومعارف يمكن أن تسهم في معرفة معانيه، وقد أدرك المتقدمون ما للعلوم على اختلافها من أثر في فهم القرآن سواء بالفهم المباشر له كعلوم القرآن أو غير المباشر كالعلوم التي تنمي ثقافة المفسر التي تؤثر بدورها في تفسيره.. وجاء هذا البحث ليؤكد على أهمية دراسة علم الدلالة أهمية كبيرة ترتبط بصورة أساسية بالدور الذي يؤديه علم الدلالة، وموضوع علم الدلالة هو البحث عن المعنى ويدور حول اللفظ ومعناه، وفهم المعنى ينتج عنه فهم المراد من كتاب الله . وتبيّن بعد البحث أنّ دلالة الاسف في القرآن يأتي على عدة معاني . وان دلالة الاسف في سورة الأعراف هي : شدة الغضب من الحزن، ودلالة الاسف في سورة الكهف هي : الحزن الشديد، ودلالة الاسف في قصة يوسف : الجزع، ودلالة الأسف في سورة الزخرف : الغضب.

التعقبات الحسان لـ (عقود الجمان شرح سحر البيان في أحكام تلاوة القرآن) للشيخ العروضي صلاح الدين عيادة الوليد

رحمه الله

أ.د. ياسر حسين مجباس محمد

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم القرآن الكريم وعلومه

ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رحمة العالمين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد: فقد نظم الشيخ العروضي صلاح الدين عيادة الوليد رحمه الله تعالى أرجوزة مختصرة في علم التجويد وأحكام التلاوة وسماها (سحر البيان في أحكام تلاوة القرآن) على طريقة أهل العلم الأوائل في كتابة الأراجيز في المتون؛ ليسهل حفظها للمبتدئين، مقتصرًا على حد قوله: (على ما لا بد منه)، وهي أرجوزة ما تزال تحت قضبان الرفوف، ولما يأت ضوء الشمس لتشرق بين صفوف طلبة العلم والقرآن، وقد بلغت (91) بيتًا، وقد طلب مني بعض الفضلاء التعليق والتدقيق على ما كتب فيه المؤلف من أحكام التلاوة، فأجبتُ طلبه رغبة مني في إظهار الحق وبيانه، وكشف أثر من آثار علماء مدينتنا، فتنبعت الأحكام بحسب ما اعتمده الشيخ في مقدمته من منهج ارتضاه لنفسه وكتبه بيده، فبدت لي من ذلك ملحوظات على الكتاب، فدونتها في هذه الورقات، والكاتب له جلالته وقدره، فأنا لا أحكم على شخصه، ولا أطعن في علمه ولا في مكانته فهو عالم له باعه وشأنه، إنما أنقش أموراً قررها في كتابه.. ولا أدعي أنني أوفيت الموضوع حقه، ولكن هي أمثلة سريعة، على رجاء أن أتممها بشكل أوسع وأشرحها شرحاً وافياً فيما يأتي لتقابل أيامي ومستقبل دهري إن أمد الله لي العمر وبارك لي في الزمن.. والله أسأل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع بها، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

العقيدة الصحيحة وأثرها في بناء المجتمع المثالي - وفق المنظور القرآني

أ.د. ساجد صبري نعمان

م.د. فاهم جلوب جاسم

الجامعة العراقية

ملخص البحث

فقد مرَّ على الأمة الإسلامية حين من الدهر لم يستطيعوا حماية أفكارهم وعقولهم بسبب انتشار كل أنواع الفساد في القيم والموازين وكذلك التصورات والاعتقادات ناهيك عن الأنظمة والقوانين. تهدف هذه الدراسة لبيان مكر الغرب الصليبيون الذين استطاعوا بدهاء عظيم ومكر كبير أن يحققوا ما يريدون فجاءوا بعناوين براقعة ملففة للأنظار مثل الحضارة والمدنية، والتقدم والتطور، والانطلاق والتحرر، وتحطيم الأغلال ، فتكمن أهمية هذا البحث في أنه يبين بأنَّ العقيدة الإسلامية هي اصح العقائد واصفاها وانقاها وهي التي تدعو إلى قيام وبناء مجتمع مثالي يسوده الأمان ويسري فيه الحب والتسامح وثقافة تقبل الآخر انطلاقاً من قول أمير المؤمنين (علي (((ص) الناس صنفان إما أخاً لك في الدين، أو نظيراً لك في الخلق)) فهذه هي سمات العقيدة الصحيحة الناس أخوان في دعوة أمير المؤمنين (ص) من حيث ان المسلم يعيش في كنفها مطمئن النفس مرتاح القلب فمن دخل في كنف العقيدة الإسلامية سجد الإيمان والأمان والطمأنينة النفسية ويكون مرتاح البال فلا يشغله هم الرزق ويرى خسة الدنيا وعمق أهمية الآخرة فلا يشغله سوى رضا الله تعالى والفوز بالجنة ونعيمها. الكلمات المفتاحية: (مفهوم العقيدة الصحيحة، مفهوم المجتمع المثالي، المنظور القرآني). أهمية البحث وأسباب اختياره: تكمن أهمية هذا البحث في الأحداث التي عصفت بالمجتمع الإسلامي للنيل من عقيدته ورسم صورة سيئة

لعقيدة المسلمين ومجتمعاتهم من قبل أعداء الإسلام والمسلمين. أهداف البحث: 1- يهدف البحث إلى اظهار أهمية العقيدة الإسلامية في بناء حياة الفرد لبناء المجتمع المثالي . 2- بيان صفاء ونقاء العقيدة الإسلامية وأثرها في بناء سلوك الفرد والمجتمع . 3- بناء المجتمع وتربية سلوك افراده وفق المنظور القرآني هي دعوة للمجتمع المثالي. مشكلة البحث: بعد ظهور الإسلام ودخول قسم من شعوب البلدان المفتوحة إلى الدين الجديد؛ كانوا يحملون معهم ثقافات بلدانهم التي أثارت موجةً من الأسئلة في نفوسهم يقارنون بينها وبين تعاليم شريعتهم وشريعة العقيدة الإسلامية ومبادئها مما أحدث خللاً في فكر المسلمين الذين كانوا يعيشون في مجتمع مثالي أساسه كتاب الله وسنة نبيه وعترته آل بيته الطاهرين قادة المجتمع وسادته.

الأرض بين القرآن الكريم والعلم الحديث

أ.د. قتيبة فوزي جسام الراوي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن الكريم - كلية العلوم الإسلامية - جامعة الفلوجة

أ.د. عبد الله سليمان عبد الله الشامي

أستاذ الجيولوجيا المتفرغ - هيئة المواد النووية - القاهرة

ملخص البحث

جاء ذكر الأرض في القرآن الكريم بإشارات علمية عديدة، منها ما يشير إلى الأرض ككل في مقابلة السماء، ومنها ما يشير إلى اليابسة التي نحيا عليها أو إلى جزء منها، ومنها ما يشير إلى التربة التي تغطي الغلاف الصخري للأرض، وآيات أخرى تصف كروية الأرض، ودورانها، وعظم مواقع النجوم منها، وحقيقة اتساع الكون من حولها، وبداية الكون بجرم واحد (مرحلة الرتق)، ثم انفجار ذلك الجرم الأولي (مرحلة الفتق)، وبدء خلق الأرض والسماء من دخان، وانتشار المادة بين السماء والأرض (المادة بين الكواكب وبين النجوم وبين المجرات) أو تطابق كل من السماوات والأرض أي تطابق الكون حول مركز واحد، وسنتناول في هذا البحث الآيات القرآنية وكيف فسرها المفسرون وما ذكره العلم الحديث فيها، لنوضح أن هناك حقائق علمية لم تكن معروفة للإنسان قبل القرن العشرين، وقد توصل الإنسان إلى هذه المعرفة بعد تجارب وجهود عظيمة وتحليل دقيق وعدد كبير من الملاحظات في مختلف أجزاء الأرض، وقد جاء القرآن الكريم بأسلوب بليغ وعلمي رصين مع الإحاطة والشمول ليؤكد جانب مهم من جوانب الإعجاز في كتاب الله ﷻ، وهو الإعجاز العلمي أهم أساليب الدعوة إلى الله ﷻ في عصر العلم والتقنية الذي نعيشه.

الكلمات المفتاحية: الأرض، القرآن، العلم، الحديث.

التشبيه البياني وأثره في ترسيخ العقيدة الإسلامية - سور الواقعة والحاقة والقارعة- أنموذجا

أ.م.د. عبد الجبار حميد صالح شاهين

جامعة الانبار - كلية التربية القائم - قسم علوم القرآن

ملخص البحث

تحمل دراسة أسلوب التشبيه البياني أهمية كبيرة في فهم عمق الرسالة الإسلامية وتأثيرها على العقيدة. فالتحديد والتحليل الدقيق لهذا الأسلوب يمكن أن يساهم في الفهم العميق للمضامين الدينية المتناولة وبالتالي ترسيخ العقيدة الإسلامية بشكل أكبر في نفوس المؤمنين. لذا يعد هذا الموضوع بمثابة دراسة فنية ودينية متكاملة تساهم في إثراء المعرفة وتوسيع الفهم الديني والأدبي للنصوص القرآنية. قبل الخوض في التشبيه الذي زخرت به سور القيامة والآثار المترتبة عليه في ترسيخ العقيدة سيقوم البحث بتقديم تعريف دقيق وشامل لمفهوم الإعجاز البياني في النصوص الدينية والأدبية ومعرفة أبعاده المختلفة (العلمية واللاعلمية)، لذلك لا بد من التمييز بين مفهوم العلمية واللاعلمية ، فقد يُخطئ البعض في تحديد هذا المفهوم ولا سيما في العصر الحديث ، إذ لا يعرف كيفية تفرد الإعجاز البياني وتميزه عن أنواع الإعجاز الأخرى. كما سنقوم بمراجعة الآراء الفقهية والفلسفية المختلفة التي تناولت هذا الموضوع . يعد التشبيه من الأساليب البلاغية التي تستخدم في القرآن الكريم، إذ يقوم بتشبيه المعاني للتأكيد على جوانب معينة أو لغرض توضيحي عن تلك المشاهد. لذلك يهدف هذا البحث إلى دراسة التشبيه في بعض السور المحددة وأثره في ترسيخ العقيدة الإسلامية، إذ يتم التركيز على تحليل التشبيهات المستخدمة في السورة وكيفية تأثيرها على قوة الإيمان والعقيدة لدى المسلمين كمدخل لفهم الظاهرة بشكل أعمق. التشبيه في تلك السور يصور لنا مشاهد إعلامية لتوضيح أحداث البعث والحساب، مما ينتج عنه فهم العقيدة الإسلامية ويجعلها حاضرة في ذهن المسلم. وهذا يصور الأحداث بشكل محوس ليرسخ في النفس بشكل جذري.

المغالطات المنهجية في القراءة الحداثية للسنة النبوية – دراسة نقدية

أ.م.د. عبد القادر محمد حسين

جامعة الفلوجة – كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

يأتي هذا البحث في سياق الدفاع عن السنة النبوية وهي من أعظم الواجبات الشرعية في مواجهة حملات التشكيك والتشويه والطعن من جهات عدّة تسعى إلى إقصاء السنة منهجًا ونظام حياة، من هؤلاء من يسمّون بالحداثيين الذين يرفعون شعار تجديد الفكر والتراث، متظاهرين بإضفاء عباءة البحث العلمي "المتجرد" يدعون إلى إعادة قراءة "الموروث" الإسلامي وتطبيق مناهج النقد الحديثة عليه، فجاء هذا البحث بعنوان: (المغالطات المنهجية في القراءة الحداثية للسنة النبوية- دراسة نقدية) لبيان تهاافت هذه القراءة. تكمن إشكالية البحث في كيف أسهمت القراءة الحداثية في تقديم مغالطات منهجية في فهم السنة النبوية والتعامل معها؟، أما هدف البحث: فهي تقديم رؤية نقدية منهجية للقراءة الحداثية للسنة النبوية، وجاءت خطة البحث ثلاثة مطالب بعد المقدمة، المطلب الأول: الإطار النظري والمفاهيمي للبحث، المطلب الثاني: بيان المغالطات المنهجية في القراءة الحداثية للسنة النبوية وتضمنت (ست مغالطات)، وهي: (تقليد لا تجديد، والانتقائية وعدم الدقة والموضوعية، وإسقاط قيمة السند من نقد الحديث، واعتماد العقل المجرّد مقياسًا لنقد الأحاديث، وعدم انضباط معايير النقد، وأخيرًا مغالطة الكلام في غير الاختصاص. أما المطلب الثالث فهو: الموازنة بين منهج الحداثيين ومنهج المحدثين في النقد الحديثي، ثم تأتي الخاتمة وأهم النتائج والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: (مغالطات، المنهجية، القراءة الحداثية، السنة النبوية).

المقاصد التربوية المستنبطة من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم في قوله "تكلتك أمك" في الكتب الستة

أ.د. محمود حميد مجبل

جامعة الانبار/كلية التربية للعلوم الانسانية قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

ملخص البحث

يهدف هذا البحث: إلى دراسة وتحليل المقاصد التربوية المستنبطة من الأحاديث النبوية التي ورد فيها قول النبي صلى الله عليه وسلم "تكلتك أمك" كما وردت في الكتب الستة . مشكلة البحث: تتعلق مشكلة البحث بفهم السياق النبوي في قوله صلى الله عليه وسلم "تكلتك أمك": وتحليل ابعدها التربوية حيث ان هذا التعبير هو من أساليب العرب التي تستخدم في سياق الزجر أو التحفيز على الانتباه دون قصد الدعاء بالسوء. يحمل معنى مجازياً، ويهدف إلى التأكيد أو التنبيه وليس الدعاء الحقيقي بالفقد، وكذلك ما المراد بمقصد كل حديث جاء بها. واعتمدت في هذا البحث على المنهج الاستقرائي والتحليلي في جمع الأحاديث النبوية التي تحتوي على هذه العبارة من الكتب الستة، ثم تحليل هذه الأحاديث واستخراج المقاصد التربوية منها. وجاب البحث بمحتين: المبحث الاول : التعريف بعنوان البحث وفيه المطلب الاول: المقاصد. والثاني : التربية. والثالث: الاستنباط. الرابع : الاحاديث. الخامس: تكلتك امك. السادس: الكتب الستة. اما المبحث الثاني: المقاصد التربوية المستنبطة في قوله صلى الله عليه وسلم تكلتك امك وفيها أربعة مطالب: المطلب الاول: المقاصد التربوية المستنبطة في قوله صلى الله عليه وسلم تكلتك امك في العبادات و الثاني: المقاصد التربوية المستنبطة في قوله صلى الله عليه وسلم تكلتك امك في كتاب تحريم الدم. والثالث: المقاصد التربوية المستنبطة في قوله صلى الله عليه وسلم تكلتك امك في كتاب الفتن. والرابع: المقاصد التربوية المستنبطة في قوله صلى الله عليه وسلم تكلتك امك كتاب المغازي. واهم المقاصد التربوية المستنبطة من الاحاديث:التحفيز على التفكير والانتباه، والتوجيه والتهديب، الرحمة واللفظ في التعليم، التأكيد على أهمية العلم والعمل. ثم ختمت البحث بأهم النتائج: وأظهر البحث أن استخدام حضرة النبي صلى الله عليه وسلم لهذه العبارة كان يحمل أبعاداً تربوية عميقة، تهدف إلى بناء مجتمع متماسك متعلم ومؤدب قائم على المبادئ الإسلامية.

تحديات ترجمة الأحاديث النبوية إلى اللغات الأجنبية ودور الذكاء الاصطناعي التوليدي في معالجتها

أ.د. عماد محمد فرحان

كلية الإمام الأعظم الجامعة

ملخص البحث

تُعد الأحاديث النبوية مصدراً رئيساً من مصادر التشريع الإسلامي، وتحتاج إلى ترجمة دقيقة للحفاظ على معناها وتوصيلها لغير الناطقين بالعربية، وإن استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي في ترجمة الأحاديث النبوية يمكن أن يوفر دقة أكبر وسرعة أعلى في الترجمة مقارنة بالطرق التقليدية. وتتمثل إشكالية البحث في أن الترجمة التقليدية للأحاديث النبوية تعاني من مشكلات تتعلق بالدقة في نقل المعنى والسياق الثقافي والديني، مما قد يؤدي إلى سوء الفهم والتفسير الخاطئ. وتعتبر تقنيات الذكاء الاصطناعي حلاً محتملاً لهذه المشكلات، لكنها تواجه تحديات كبيرة مثل فهم السياق الديني واللغوي المعقد للأحاديث. ويهدف هذا البحث إلى: تحليل التحديات التي تواجه أنظمة الذكاء الاصطناعي في ترجمة الأحاديث النبوية. وتطوير نموذج يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحسين دقة الترجمة. وتقديم حلول عملية لمواجهة التحديات التقنية واللغوية. وتقييم أداء النظام المطور مقارنة بالطرق التقليدية. ويتوقع أن يخلص البحث إلى نتائج تساهم في تحسين دقة الترجمة ويتوقع أن يوفر النموذج المطور دقة أعلى في ترجمة الأحاديث النبوية مقارنة بالطرق التقليدية. وسيساهم البحث في فهم التحديات اللغوية والثقافية التي تواجه ترجمة الأحاديث. إضافة إلى تقديم توصيات لتحسين أنظمة الذكاء الاصطناعي في ترجمة النصوص الدينية. وبناء نموذج يمكن تطويره وتعديله ليتناسب مع مجالات أخرى من النصوص الدينية.

دور السنة النبوية في تحقيق التنمية المستدامة في المحافظة على البيئة الطبيعية -دراسة استقرائية وصفية

أ.د. سعدون محمد جواد

أ.م.د. ياسر عبد الرحمن صالح

جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

البحث يعالج قضية متجددة في كل زمان ومكان ، المحافظة على البيئة الطبيعية في السنة النبوية وتنمية استدامتها فيها ، فأمرت بالمحافظة على أماكن التترّه في الطرقات من الارض ، وغرس النباتات فيها ، ونهى الناس أن يقضوا حاجتهم فيها ، أو في ظلال الأشجار، وحثت على النظافة ، في جميع الاماكن ، والامر بإزالة الأذى والقاذورات عنها، ووعد من يفعل ذلك بالتّواب والأجر من الله؛ فإمطاة الأذى عن الطريق صدقة، هذا ما طبقه الصحابة رضوان الله عليهم في حياتهم ، وسار عليه سلف الامة من بعدهم ، مما يساهم مساهمة فعّالة في بيان التأصيل العملي للسنة النبوية في تحقيق المحافظة على البيئة الطبيعية ، وتحقيق تنمية استدامتها ، في عنصرين اساسين فيها (النبات والطريق من الارض) من خلال التطبيق العلمي لما أصلته السنة النبوية فيما يتعلق بموارد البيئة ، فأردنا في هذا البحث بيان أن السنة النبوية سبقت القوانين الوضعية في ما يتعلق بموارد البيئة في بعض عناصرها ، دون الاحاطة بها جميعا ، فكان البحث مقسما على مبحثين : المبحث الاول : مفهوم السنة النبوية والتنمية المستدامة والبيئة الطبيعية في اللغة والاصطلاح ، وفيه ثلاثة مطالب : المطلب الاول : مفهوم السنة النبوية في اللغة والاصطلاح ، والمطلب الثاني : مفهوم التنمية المستدامة في اللغة والاصطلاح ، والمطلب الثالث : مفهوم البيئة الطبيعية في اللغة والاصطلاح ، بينما المبحث الثاني : دور السنة النبوية في تحقيق التنمية المستدامة في المحافظة على البيئة الطبيعية ، وفيه مطلبان :المطلب الاول : العناية بالنبات وما يتعلق به ودوره في المحافظة على البيئة ، والمطلب الثاني : العناية بالطريق من الارض وما يتعلق به ودوره في المحافظة على البيئة .

دور الكتاب والسنة في تعزيز مفهوم الأمن الفكري

أ.م.د. معتز اسماعيل الصبيحي

جامعة الانبار

مركز الدراسات الاستراتيجية

أ.م.د. ظاهر فيصل بديوي

جامعة الانبار

كلية العلوم الإسلامية

أ.د. محمد جاسم العيساوي

عميد كلية العلوم الإسلامية

جامعة الفلوجة

أ.د. محمد سامي الدليمي

جامعة الانبار

مركز الدراسات الاستراتيجية

ملخص البحث

يعد حفظ أمن الإنسان ونفسه وماله وفكره وكرامته من أهم مقاصد الشريعة الإسلامية وذلك من أجل تحقيق غاية عليا وهي عبادة الله من غير أن يشرك به شيئاً، وعمارة الأرض والسعي في منابها لتحقيق التقدم والرفاه للشعوب والأمم، ولن تتحقق تلك المقاصد العظيمة ما لم يجاهد الإنسان نفسه ويضبط تصرفاتها وسلوكياتها وفق الكتاب والسنة وذلك من خلال الالتزام بما أمر الله جل في علاه واجتناب ما نهى عنه، وفق فهم علمي صحيح مدروس خالٍ من الغلو والتطرف اللذان هما أساس كل سوء وبلاء حط على أمتنا الإسلامية، اسباب اختيار الموضوع وأهمية يمكن تلخيص أهمية الموضوع واسباب اختياره في النقاط التالية. 1- الحاجة لتحديد مصطلح الأمن الفكري وتطبيقاته في الكتاب والسنة. 2- توضيح مفهوم الأمن الفكري في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة. 3- بيان أهمية الأمن الفكري في حياة الإنسان وأثره على المجتمعات المسلمة. 4- بيان وسائل معالجة الانحرافات الفكرية في المجتمع العراقي من الكتاب والسنة. مشكلة البحث يمكن تلخيص مشكلة البحث بما يأتي: 1- ما هية الأمن الفكري وما أثره على المجتمع؟ 2- أهمية الأمن الفكري في القرآن الكريم والسنة النبوية؟ 3- ما هو أثر الكتاب والسنة في تعزيز مفهوم الأمن الفكري؟ خطة البحث تتكون خطة البحث من مقدمة: وفيها اسباب اختيار الموضوع، والهدف منه، ومنهجنا في البحث، ومشكلة البحث، وخطة البحث، والدراسات السابقة. المبحث الأول: تعريف الأمن الفكري وما يتصل به من الفاظ. المبحث الثاني: أهمية الأمن الفكري في القرآن الكريم والسنة النبوية. المبحث الثالث: دور الكتاب والسنة في تعزيز مفهوم الأمن الفكري. الخاتمة وفيها: أهم النتائج والتوصيات.

الوعي الديني ودوره في تكوين بيئة الاعتدال

أ.د. محمد عويد جبر

جامعة الانبار/ كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية

ملخص البحث

يسعى هذا البحث لنشر الاعتدال ونبذ التطرف والارهاب من خلال حملة شاملة هادفة تقضي على افكار سائبة انتشرت وعمت البلاد وضيعت معالم الدين الاسلامي الحنيف ، مما يحمل المسؤولية الكبرى على عاتق الهيئة الدينية المتمثلة بالأوقاف وفروعها من مساجد ومدارس وحلقات علم للوصول الى الاسلام الحق ورد الشبهات التي تحوم حوله ، وها أنا اقدم بحثي هذا في بيان المسؤولية الدينية التي ستنتشر روح الاعتدال بين طوائف المجتمع، من أجل تحقيق وحدة الامة وتأكيد أخوتها ونشر روح التآلف بينها بحيث تكون كالجسد الواحد، فالمسجد : هو اللبنة الاولى في الاسلام لجمع الناس على كلمة التوحيد الخالصة ومن ثمة نشر هذه الهوية على ربوع هذه الارض، وإقامة الحوارات البناءة، ومجالس العلم المنضبطة وتوليته اهله، والتسلح بالحجج والبراهين، فلا يتأتى لجاهل لمواجهة عالم، وإن الحوار هو الوجه الحضاري المضيء في مقابل التعصب والانغلاق والاستبداد والإقصاء، وعليه تقوم قاعدة التواصل والاحترام الفكري المتبادل، وتبرز روح التسامح والقدرة على استيعاب أفكار الآخرين والتعامل معها، وهذا هو دور الدعاة في القيام بواجب الدعوة والتوجيه والتعليم، فلا بد من اختيار الدعاة ممن تم تأهيلهم علميا ومسلكياً، وأن يكونوا ممن عرفوا بحسن الخلق وسلامة السلوك والتدين الواعي، والشخصية القائدة المؤثرة لينعكس ذلك كله على عطائهم وأدائهم، فمن الضرورة بمكان ربط الأنشطة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها بالمساجد فتصبح أماكن تربية وتوجيه وتنقيف وإرشاد، وتكون مؤسسات اجتماعية للمناسبات المختلفة في حياة الناس، وتكون جمعيات بر وإحسان ورعاية اجتماعية، وتكون أماكن لفض المنازعات، والإصلاح بين الناس، وأن تلحق بها قاعات للمحاضرات العامة والخاصة،

ومكتبات للإطلاع والدرس، توسيع نشاط المسجد، ليكمل النقص في وسائل توجيه الشباب ولتكون أماكن لنشر الوعي بمشكلات المجتمع، وغير ذلك من النشاطات التي يمكن للمسجد أن يؤديها إذا توفرت لها لقيادة الواعية . وتعتبر المؤسسات التربوية والتعليمية من أهم مداخل الإصلاح الفكري ونشر الوسطية والاعتدال، ومن هنا فإن على المؤسسات التربوية والتعليمية مسؤولية تنشئة الأجيال على مفاهيم الاعتدال، نظرياً وعملياً في نفوس وافكار أبناء الأمة. وللمؤسسات التربوية دور كبير في نشر مفاهيم الاعتدال في الدين الإسلامي والتركيز عليها في مناهج التربية والتعليم في جميع مراحل الابتدائية والثانوية والجامعية، وهي الكفيلة بإعداد وتنشئة المواطن الصالح، وتحقيق الإشعاع الفكري والعقدي والاجتماعي، والدعوة الصحيح لمبادئ الإسلام ولفت أنظار العالم إلى حقائق عدالة ووسطية الدين الاسلامي ، ودحض وأباطيل اعدائه الذين يشوهون حقائقه . ونجاح العملية التعليمية في دورها بهذا المجال يؤدي إلى تحقيق جملة من النتائج الايجابية للفرد والمجتمع . لذا جاء البحث ببيان الأتي : المبحث الأول : مفهوم الوسطية والاعتدال . المبحث الثاني : المؤسسة الدينية وخطاب الاعتدال . المبحث الثالث : واجبات المؤسسات الدينية لنشر الاعتدال . الخاتمة

المسائل الفقهية التي ورد فيها وجهان عند الشافعية في كتاب البيان للعمراني (ت558) المسائل المتعلقة بصيد السمك

باب الصيد والذبائح وأثرها في فتاوى المعاصرين (دراسة مقارنة)

الباحثة ايمان محمد عيادة حمدان

أ.م.د. أمجد مراقب داود

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

الهدف من البحث في المسائل الفقهية التي ورد فيها وجهان عند الشافعية في كتاب البيان للعمراني (ت558) في كتاب البيان للعمراني في كتاب الحج باب الصيد والذبائح وأثرها في فتاوى المعاصرين دراسة مقارنة، والوقوف على الرأي الراجح منها، وما يفيد مستجدات العصر ومواكبتها، بالإضافة الى ان كتاب البيان حظي بعمل جماعي من طلبة الدراسات العليا في جامعة الفلوجة كلية العلوم الإسلامية قسم الشريعة، حيث تم البحث فيه عن مسائل الوجهان، والثلاثة، والأربعة أوجه، فأحببت ان اشارك في هذا العمل الطيب والمبارك ان شاء الله تعالى فوقع عليه الاختيار كعنوان لرسالتي كجزء لنيل شهادة الماجستير في الشريعة الإسلامية وان هذا البحث هو جزء من الرسالة، ولهذا الكتاب أهمية كبيرة في الفقه على العموم، والفقه الشافعي على الخصوص فقد ايلى الامام العمراني فيه بلاء حسناً، وبين فيه بعض المسائل الاي تطرق اليها الامام الشافعي (رحمه الله تعالى) والوجه التي قال بها اصحاب المذهب، مع ذكر اراء بعض المذاهب الاخرى احياناً، ودرست في هذا البحث، ترجمة مختصرة لحياة الامام العمراني، وما ورد بوجهين من المسائل المتعلقة بصيد السمك فقط في كتاب الحج باب الصيد والذبائح وقسمته على مبحثين، الاول منهما خاص بترجمة الامام العمراني والثاني خاص بالمسائل المعنية بالدراسة وسبقت المبحثين بمقدمة بينت فيها أهمية الموضوع وأسباب اختياره والدراسات السابقة، وانهيته بخاتمة بينت فيها اهم النتائج التي توصلت اليها مع ذكر التوصيات وقائمة المصادر والمراجع.

قاعدة الضرورات تبيح المحظورات بين النظرية والتطبيق (معركة طوفان الأقصى انموذجا)

أ.د. محمد إبراهيم عبد المجيد جواد الشاهر

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

لقد خص الله سبحانه وتعالى الشريعة الإسلامية بأن جعلها سمحاء، تدعو إلى اليسر والتخفيف على المكلفين، ورفع أي حرج عنهم، فجاءت لتحقيق مصالحهم، فراعته أحوال المكلفين المختلفة، وما يطرأ عليها من أعداء، لذلك جاءت التكاليف الشرعية مناسبة لأي حال من أحوال المكلفين، ولا يخفى على أحد ما يمر به أهل غزة من حالات طارئة تصل إلى درجة الضرورة القصوى، نتيجة للعدوان الهجمي الحاقق عليهم من الكيان الصهيوني. وهذا العدوان الغاشم جعل أهل غزة من مجاهدين وغيرهم يتعرضون لحالات ضرورة قاهرة، تكاد تصيبهم في دينهم وأنفسهم وعقولهم ونسلهم وأموالهم، وهي الضرورات الخمس التي أمر الله عز وجل بحفظها، وهذا العدوان الذي تعرض له أهل غزة ولا زالوا يتعرضون له يوميا منذ سنة جعلهم يضطرون لكثير من الأمور، فمن الاضطراب الذي تعرضوا له في عبادتهم أنهم استعاضوا بالتييم عن الوضوء بسبب فقد الماء، واختلاف وضوء وصلاة الأسير بسبب ضيق المكان في الزنزانة ونجاستها، ولحفظ أنفسهم، لجئوا الى المحرم من الطعام كالميتة بسبب قلة الطعام. وانطلاقا من قاعدة الضرورات تبيح المحظورات جاء عنوان بحثنا الموسوم (أحكام الاضطراب تطبيقات فقهية في معركة غزة)، لدراسة بعض الاحكام التي تملئها الضرورة القاهرة على اهل غزة، ناقشت فيها بعض المسائل الفقهية التي طرأت عليهم، والحلول الفقهية لتلك المسائل الطارئة، وقد تضمن البحث على تمهيد ومبحث.

قراءة معاصرة في تغيير خلقة الرجال في ضوء الشريعة الإسلامية

م.د. حسين ساري خضير عباس الراوي

المديرية العامة لتربية الأنبار

ملخص البحث

إن الله تعالى خلق الأنسان في أحسن تقويم, وهدى المؤمنين منهم إلى طريقه المستقيم, ففازوا بخيري الدنيا والآخرة, ومن روائع الإعجاز في ديننا الإسلامي, أنه لم يترك جانباً من جوانب الحياة الإنسانية إلا كان له فيه بيان, ومن جملة ما بين حدوده, وحدد قيوده, تغيير خلق الله, فهو من المواضيع التي أثارت الكثير من النقاشات من منظور شرعي التي يشهدها الزمن الحالي, وما يطرأ عليه من التغيرات الطارئة على الخلق البشرية؛ لأسباب متعددة وبشبهات مختلفة تدعو إلى تغيير الخلق وتبديل الصبغة, وقد كان لهذا الأمر انتشاراً واسعاً ووسائل شتى, لا سيما التطور الالكتروني والتكنولوجي الذي ساعد على انتشار هذه الظاهرة بين المسلمين, فاحببت النظر في تلك الشبهات, وجمع النصوص الواردة في ذلك, لتحديد الجائز والممنوع منها, وتقديم قراءة معاصرة لهذا الموضوع من خلال استعراض آراء الفقهاء والمفسرين وما صدر من فتاوى معاصرة بهذا الشأن.

الجواب المبين عما يقال من مبررات التدخين

أ.د. مجيد صالح إبراهيم

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين صلى الله عليه وسلم وبعد ان مقصود شريعة الاسلام هو جلب المنافع وما يوصل اليها ودرأ المفسد وما يقرب منها لذلك احل الله عز وجل الطيبات لمنافعها وحرم الخبائث لمفاسدها فمن تمسك في الدين فقد ارتشف مما ينفعه في دنياه واخره اما من غلبته مكائد الشيطان التي تواعدنا بها فهؤلاء لا يدركون جل هذه المقاصد لذا يصرفون وجوههم شطر الاهواء ونوازع النفس ليتخذوا من اشباعها غاية لهم فيكون هدفهم شططا ونصيبهم من الورع قليلا وتحكمهم في تصرفاتهم ضعيفا. وقد قسمت بحثي على مقدمة ومبحثين فكان المبحث الاول بيان حقيقة التدخين ومشروعيته اما المبحث الثاني فكان في مبررات التدخين كما يراها المدخنون واما الخاتمة فكانت في اهم النتائج التي توصلت اليها وأسأل تعالى ان يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم ونقطة بيضاء في صحائف الاعمال يوم نلقاه انه سميع الدعاء.

القواعد الفقهية المنصوص عليها في السنة النبوية

م.د. صالح محي الدين احمد عبد الرحمن الراوي

المديرية العامة لتربية الأنبار/ قسم تربية الفلوجة

ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد فلا يخفى على أحد بأنّ الشريعة الإسلامية مدارها وأساسها الكتاب والسنة، فلا يعتمد ويستند في شيء من الأحكام ما لم يكن موافقاً لهما، ومن المباحث الذي استند إليه الفقهاء للسنة هي القواعد الفقهية، فراعوا بعض النصوص النبوية في تنظيم قواعدهم الفقهية، ومن خلال بحثي في هذه القواعد ارتأيت تسمية هذا البحث ب (القواعد الفقهية المنصوص عليها في السنة النبوية) فجمعت هذه القواعد ودرستها من ناحية السند والرواية وشرحها بشكل مختصر مع ذكر التطبيقات الفقهية التي تناسب هذه القواعد مع ذكر القواعد التي تندرج تحتها، والمسائل الفقهية التي تستثنى منها في حال وجود الاستثناءات. وفي الختام أسأله تعالى التوفيق والسداد انه نعم المولى ونعم النصير. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تقوى الله المبين في معاملة الكفار والمشركين - دراسة موضوعية -

أ.د. محمود عبد الستار شلال العاني

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

الحمد لله وكفى وصلاة وسلاماً على عباده الذين اصطفى لا سيما نبيه المصطفى و آله و صحبه المجتبيين الشرفا و من اهتدى بهديه و من اقتفى . وبعد: فإن القرآن الكريم أنزله الله تعالى لهداية الخلق إلى طريق الحق، وبيّن من خلال آياته أن دين الإسلام دين يدعو إلى كل خير، وينهى عن كل شر، ويدعو إلى الإحسان إلى الناس كافة، وجعل مبدأ التعامل فيما بينهم بالحسنى، وأمر العباد طوعاً وكرهاً في كثير من آياته أن يقولوا التي هي أحسن وأطيب، وهذا المبدأ السوي في المعاملة الحسنة، والذي يؤدي إلى الألفة والمودة، فسبحانه وتعالى جعل مراعاة التقوى الأساس الذي يستقيم به هذا الوجود بين الخلائق بمختلف ألوانهم وأشكالهم. فالإسلام لا يُفرق في التعامل الحسن بين المسلم، سواء كان مشركاً أو يهودياً أو نصرانياً أو مجوسياً، وقد ضمن رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا التعامل الحسن الرحمة من الله عزّ وجل في الدنيا والآخرة، فديننا الحنيف دين عملٍ ومحبةٍ وإخاءٍ يعطي كل ذي حقٍ حقه، فلا يظلم فقيراً ولا يحقرّ صغيراً. ومن المفاهيم الخاطئة عند البعض أن علاقة المسلم بالكافر هي علاقة عنفٍ وشدّةٍ وغلظةٍ بإطلاق، وهذه المفاهيم في حقيقة الأمر هي خلاف أوامر القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، وحسبنا في ذلك قول الخالق المتعال: {لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ}." ومن المعلوم أن المؤمن لا يكون ولاؤه إلا لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين . ولما كان دين الإسلام ديناً عالمياً للناس جميعاً، كذلك كانت بعثة خير من مشى على الأرض إلى البشرية كافة، فلا غرابة أن تكون الرحمة والرأفة بالغير من أهم سمات الكمال التي تحلى بها رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم. وتبدو تجليات السماحة والرحمة والرأفة وحسن المعاملة مع غير المسلمين في سيرته صلوات الله عليه لائحة واضحة، وقد غلط بعض من فهم أن علاقة المسلمين بغيرهم مبنية على العنف والغلظة والشدّة، فأخذ يبيح لنفسه القتل والتعنيف والقسوة بادعاء أن هؤلاء كفار مخالفون لنا في العقيدة، فوجب النيل منهم والتنكيل بهم في مخالفة

صريحة للقرآن الكريم والهدي النبوي في معاملة الكافرين. فقد أمر الله تعالى رسوله محمدًا صلى الله عليه وسلم بالعدل بين الناس جميعًا دون تمييز بين أجناسهم أو دينهم أو حسبهم.

الاتجاه البياني في تفسير "تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان" للشيخ عبد الرحمن السعدي

أ.د. محمد معين الدين

الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ - بنغلاديش

ملخص البحث

إن القرآن الكريم منذ نزوله لا يزال يتحدى اليوم البشرية في إعجازه وبيانه وخواصه الفنية، فتعددت مناهج المفسرين وتتنوع بعثت اتجاهاتهم واهتمامهم الفكرية والمعرفية ، ومن أبرزها المنهج البياني الذي يكشف أسرار تلك الخصائص الفنية للقرآن الكريم ، والشيخ عبد الرحمن السعدي من المفسرين البيانيين في العصر الحديث الذي بذل جهده لإبراز ملامح الاتجاه البياني من الأساليب البلاغية والقيم الجمالية لصور البيان القرآني في تفسيره " تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان". وقد تضمن البحث مقدمة وتمهيد وثلاثة مطالب وخاتمة . ففي التمهيد عرض سريع عن مفهوم التفسير البياني ونشأته ومسيرته التاريخية وأهميته في تفسير القرآن الكريم. وفي الفصل الأول تعريف موجز عن الشيخ السعدي ومكانته العلمية ، والفصل الثاني تناول جهود السعدي في مجال التفسير ونبذة عن كتابه "تيسير الكريم الرحمن". أما الثالث فهو بمثابة لب الموضوع حيث يدور الحديث حول الوجوه البيانية الواردة في تفسير السعدي، وأما الخاتمة فكانت للنتائج التي توصلت إليها. الكلمات المفتاحية: التفسير، البيان، السعدي، تيسير الكريم الرحمن.

اختلاف الرواية من كتاب التفسير في صحيح البخاري (النسخة اليونانية) - دراسة دلالية-

م.م. مريم مكي صغير العيساوي

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: أقدم بين يدي القارئ الكريم هذا البحث اللغوي الذي يدرس الوجهة الدلالية لبعض اختلاف روايات كتاب (الجامع الصحيح) للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت256هـ)، بنسخة الإمام أبو الحسين شرف الدين اليوناني (ت701هـ)، وسمي بهذا الاسم نسبة لقريته (يونين) من قرى بعلبك، وجمع الإمام اليوناني التحقيقات المختلفة؛ لتكون نسخته أكثر دقة، وبمساعدة العالم النحوي صاحب الألفية ابن مالك (ت672هـ)، الذي حضر مجالسه المباركة والتي تبلغ إحدى وسبعون جلسة، ووضح ابن مالك وراعى قراءة اليوناني ولاحظ نطقه، وأعمل اليوناني بتوجيهات ابن مالك، وتعد نسخة اليوناني -رحمه الله- التي جمعها ونسخها وضبطها في مسجد الحنابلة في مدينة (بعلبك) من أضبط النسخ لروايات صحيح البخاري، وتضمن البحث المقدمة، وأنواع الدلالة: أولاً: دلالة الألفاظ والمعاني. ثانياً: الدلالة الصوتية والصرفية. ثالثاً: الدلالة النحوية. وفي هذه الأنواع كانت الدراسة لاختلاف الروايات، وما تضمنته طبعة اليوناني، وما فيها من نفائس ودرر لهذا الكتاب الجليل، وبعدها الخاتمة، والمصادر والمراجع.

رد الحديث لمخالفته القرآن عند الحدائين العرب جمال البنا أنموذجاً

الباحث محمود أكرم محمد سعيد الوليد

جامعة الفلوجة

ملخص البحث

يهدف البحث إلى دراسة موقف الحدائين العرب من الأحاديث النبوية التي يرون أنها تخالف القرآن الكريم، مع التركيز على منهج الحدائين (جمال البنا) كنموذج بارز في الوسط الثقافي العربي. ويستعرض البحث مفهوم "رد الحديث" في التراث الإسلامي وكيفية تعامل العلماء المسلمين مع الأحاديث، ولاسيما في حال تعارضها الظاهري مع القرآن. ويُبرز البحث إشكالية كيفية تعامل الحدائين العرب مع الأحاديث التي يرون أنها تتعارض مع القرآن الكريم. وما هي أهم الأسس التي يعتمدها (جمال البنا) في رد الحديث بناءً على هذه المخالفة بحسب زعمه. ويستعرض رؤيتهم حول الحاجة إلى إعادة النظر في الأحاديث استناداً إلى متطلبات العصر والتغيرات الاجتماعية. ويقدم البحث كذلك تحليلاً نقدياً لمنهج (جمال البنا) مقارنةً بمنهج علماء الحديث، ثم يخلص إلى أهم النتائج.

علل الإيثار في التعبير القرآني في كتاب حجة القراءات

الطالبة فاطمة جاسم محمد

أ.د. محمود سليمان عليوي

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم اللغة العربية

ملخص البحث

لا شك أن أشرف العلوم هو العلم الذي يربطك بخالقك؛ لأنه ما من كتاب يبين لك الحقائق بوضوح وتفصيل وبيان من كتاب الله المبارك، فقد حار العلماء في إعجازه وبيانه. ويهدف هذا البحث إلى دراسة ظاهرة الإيثار في القرآن الكريم في كتاب حجة القراءات لأبي زرعة وذكرت آراء المفسرين والعلماء في كل المسائل التي تطرقت إليها. فالإيثار في الإسلام هو تقديم الشيء على غيره، أو أن يقدم غيره على نفسه. قال تعالى: (وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ). فالإيثار في القرآن الكريم هو أن يستخدم كلمة معينة في تعبير ما، بحيث يقصد معنى خاص لا يكون في غيرها وقد يعتقد ممن يجهل بالتعبير القرآني ان بالإمكان التغيير أو التبديل بين الكلمات لكن هذا لا يكون لأن هذا من صنع الله المتقن.

شعرية التضاد بين الفكر العربي والغربي

الباحثة بان جاسم محمد العيساوي

أ.د. مظفر هاشم عبد المجيد جاسم العاني

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

يتداول الباحثون مصطلح الشعرية في الأوساط الأدبية؛ إذ أنه يرفع كثيراً مما يكتنف النصوص الأدبية من الغموض، فيزيل عنها اللبس بالتوضيح، ويكشف عن مكوناتها المتأتمية من تطبيق النظرية بالتحليل والتعليق. يأتي البحث المقدم لمؤتمر علمي لبيان شعرية التضاد في الشعر، ومعرفة العلاقة بين الشعرية والتضاد، وأثرها في التطبيق، وقد أولى العلماء الأوائل اهتماماً كبيراً بالشعر الذي شغل الساحة آنذاك، بدءاً من ابن سلام والجاحظ، وصولاً لأقرب المصطلحات إلى الشعرية الحديثة ألا هي (نظرية النظم) عند عبد القاهر الجرجاني و(النظرية الشعرية) عند حازم القرطاجني. وقد ظهرت الشعرية منهجاً حديثاً مستقلاً في القرن العشرين عند ظهور الفكر البنوي في طورها الشكلاني، وقد سميت بعدة أسماء (الشاعرية، الإنشائية، علم الاسلوب...)، وقد ولدت كونها مادة علمية على يد الناقد (رومان جاكسون) منبثقة من البنية اللسانية، أما جون كوهين ينطلق من تحديدها: (الشعرية علم موضوعه الشعر)، اقترنت كذلك بالفيلسوف الفرنسي تودوروف وبين موقفه منها. أما الشعرية العربية الحديثة فيأتي كمال أبو ديب في طليعة النقاد العرب، وقد ناقشها في إطار مفهوم العلائقية والكلية، أما عبد الله الغدامي فيسميها الشاعرية. ومن أبرز المنظرين المعاصرين لها أدونيس فالوزن عنده لا يمكن أن يعدّ مقياساً كافياً للتمييز بين الشعر والنثر. وتهدف الدراسة إلى بيان معرفة الثنائيات الضدية وبيان أهميتها في الكشف عن الإبداع والجمال الفني، وقد أكد عبد القاهر الجرجاني على أهمية التضاد أثره في تشكيل الصورة الفنية، ويعود الفضل لظهور التضاد للعالم اللغوي (فرديناند دي سوسير)، وقد اعتمد النقاد على معطيات الفكر الغربي، فهي تنشأ بين شعورين مختلفين. ثم بعد ذلك التعريف بشعرية

التضاد، واعتمادها على النص الإبداعي في تركيبها، فالأخذ بزمام الشعريّة وإلجامها لجام الإبداع والإثارة تشدّ المتلقي لها. الكلمات المفتاحية: (الشعريّة – التضاد – شعريّة التضاد).

دلالات التضاد القائم على مستوى لفظتين في كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي

شهباء أحمد جواد تبين

أ.د. عدي خالد محمود البدراني

جامعة الفلوجة _ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

تناول البحث التضاد القائم على مستوى لفظتين في كتاب الإمتاع والمؤانسة , ويراد به أن تتقابل لفظتان تحملان معنى الضد لمعنى اللفظتين المتقابلتين لهما , ويجوز إن يكون هذا التقابل جلياً عند المتلقي فيورد أبو حيان دلالات تقابليه دلت على علاقات غيابية غير حضورية؛ لإثارة المتلقي والالتفات لهذه الألفاظ محاولاً الغوص في معاني دلالاتها ليتمكن من الوصول إلى مقصودها , وقد يعمد إلى دلالات ضمنية تحمل دلالات تقابليه, مراعيًا فيها جميع الجوانب (النفسية و الاجتماعية) محاولاً فيها التوجيه والإرشاد للمتلقي ليغير ما يسوقه النص من معنى إلى معنى آخر، بوساطة الإطرآت والمعاني التي يضيفها أبو حيان , وبهذا يظهر إبداع الكاتب وطريقة تركيب نصوصه التي يوظفها السياق. وتوجيه السياق من مهام الكاتب الذي يوظفها من ضمّ لفظة لأخرى داخل النصّ، وهذا بدا واضحاً عند أبي حيان، وتحديداً في إجاباته للوزير في لقاءاته، فيثني عليه الوزير ويحاوره فتظهر شخصية أبي حيان من اجاباته البليغة. فيحاول أن يميز نفسه من سواه من أعلام عصره، فيورد في السياق لفظتين تقابلان لفظتين، وهذا التقابل قائم على التضاد، الذي يحمل معاني ظاهرة وغير ظاهرة، يحددها السياق، وما يمكن أن يقرّ في مخيلة المتلقي من هذه الدلالات. وربما كان هذا اللون من التوظيفات ممّا يميز أسلوب أبي حيان، ولاسيما أنّه لم يشارك ثقافة عصره في هذا اللون، ممّا أعطى لثقافته بصمة خاصة تميّز بها عن سواه. واتسم المبحث بعدة مطالب، حيث تناولت في المطلب الأول: المعاني الحسية و المطلب الثاني: المعاني العقلية. ثم رصد لأبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وقائمة بالمصادر والمراجع.

المظاهر البديعية وآثارها الأسلوبية والمعنوية في شعر عبد الأمير الحصري - الطباق والتوشيح انموذجاً

الباحثة إسرائ محمد ظاهر العيساوي

أ.م.د. ياسر محمود حمادي العبيدي

جامعة الفلوجة العلوم الإسلامية

ملخص البحث

الفنون البديعية وآثارها الأسلوبية والمعنوية في شعر عبد الأمير الحصري الطباق والتوشيح انموذجاً يهدف هذا البحث على توظيف البلاغة بوصفها إحدى العلوم التي تطورت نتيجة نزول رسالة الإسلام وما حملته من إعجاز فكري تمثل في بلاغة النص القرآني وفصاحته، وقد اخترنا الفنون البديعية كمعايير تحليلية للصورة المعنوية في شعر عبد الأمير الحصري (ت ١٩٧٨م) وذلك لقدرتها على استكشاف ظواهر ابداعية، كانت متداولة في الأوساط الأدبية، بوصفها فنونا انحسرت في التحسين الشكلي كما معروف، لكن من خلال الدراسة وتطبيق المعايير الأسلوبية على النصوص المختارة تبين أن للبديع وفنونه سمات أسلوبية وحضور بارز في النص الإبداعي وشكل ملمحا مهما لدى الشاعر، ولم يكن مجيء البديع لمجرد التحسين الشكلي، بل جاء لبيان العمق للصورة المعنوية، وسنعمل على استكشاف الآثار الأسلوبية المميزة.

أ.د. ظافر عكيدي فتحي الدهان

فرح محمود عطية علي

ملخص البحث

يهدف هذا البحث الى دراسة اللهجات في المستوى الدلالي في ظاهرتي الترادف و التضاد في كتاب عمدة الحفاظ للسمين الحلبي (رحمه الله) فقد درستها دراسة تحليلية وصفية وذكرت اراء المفسرين و اللغويين في كل لفظة ومنها ما نسبها السمين الى اصحابها وبعض الالفاظ فقد عبر عنها (بلغة بعضهم كذا) وعندي جمعي لاراء العلماء وجدت من ينسبها الى اصحابها فذكرت ذلك وبعضها لم اجد لها نسبة لا في كتب اللغة و لا التفسير وقد قسمت هذا البحث الى مقدمة ومبشرين وخاتمة اما البحث الاول فقد تناولت فيه التعريف باللهجة لغة و اصطلاحا ونبذة مختصرة عن السمين الحلبي وتعريف موجز بكتاب عمدة الحفاظ ومنهجه واما المبحث الثاني: فقد تناولت فيه اللهجات في ظاهرتي الترادف و التضاد ومن ثم الخاتمة التي ذكرت فيها نتائج البحث.

المرجعية الدينية في شعر عمر أبو ريشة (-1990م)

الباحثة نور مهند علي جديع

أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

يُعدُّ الشاعر عمر أبو ريشة (ت1990م) علامة مهمة بين شعراء العصر الحديث، تسلَّح بثقافة عالية كانت خليطاً بين العلوم الدينية والأدبية والتاريخية وغيرها من الثقافات التي احتواها شعره، إذ كان على قدر واسع من الاطلاع على تراث أمته والأمم الأخرى التي رحل إليها بحكم عمله في السلك الدبلوماسي، مما أكسبه شهرة امتدت آفاق رحبة. تميز الشاعر بين اقرانه على الرغم من معاصرته شعراء كبار منهم محمد اليزم (ت1955م) خليل مردم (ت1959م) بدوي الجبل (ت1981م)، وأهم إنجازاته التي جعلته محط أنظار الدارسين وعنايتهم، تحديثه للشكل الكلاسيكي للقصيدة العربية مع الالتزام بعمود الشعر العربي والروح العربية الأصيلة في شعره، ولأسيما أنَّ شعره عبَّر عن نزعتة القومية و كان وسيلة من الوسائل التي ساهمت في نقل الصراعات بين الدول العربية وقوات الاحتلال، وجاءت فكرة البحث لتسليط الضوء على جانب مهم من جوانب ابداعات الشاعر تمثل بالمرجعيات الثقافية، ليكون عنوان بحثنا الموسوم بـ (المرجعيات الدينية في شعر عمر أبو ريشة). تسعى الباحثة في هذه الدراسة إلى بيان أثر النص القرآني وثقافة الشاعر الدينية في إثراء النص الشعري لقصائد عمر أبو ريشة، و استقادته من ألفاظ القرآن الكريم وصوره ومعانيه في أغراضه الشعرية، كما تسعى إلى إبراز قدرة الشاعر على استحضار دلالات ومعاني القرآن الكريم ومواشجتها مع الأغراض التي يتحدث عنها، وذلك عن طريق تحليل مجموعة من النماذج الشعرية، إذ ستركز هذه الدراسة على الجانب التطبيقي، وسنكتفي بالجانب النظري في تحديد مفهوم المرجعيات الثقافية وحياة الشاعر بوصفها مدخلاً للمرجعيات الثقافية، واقتضت طبيعة البحث إلى تقسيم البحث إلى ثلاثة مباحث يسبقها تمهيد ويعقبها خاتمة ثم المصادر

والمراجع, تكفل التمهيد بتعريف المرجعيات الثقافية وتداخلها مع مصطلحات أخرى سبقتها, وعلاقة هذه المرجعيات بالشاعر, وتناول المبحث الأول: المفردة القرآنية, والمبحث الثاني: الصورة القرآنية, المبحث الثالث: سيرة الإسلام. والتي سيتعرض لها البحث بتفصيلات أخرى والله ولي التوفيق.

تطور الصورة المجازية في الشعر العربي القديم قصائد شعراء الواحدة أنموذجاً

الباحثة ضحى صالح مهدي شعيب

أ.د. عدي خالد محمود البدراني

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

تعد الصورة المجازية أحد الأساليب البيانية التي لها أهمية كبيرة في البلاغة خاصة والأدب والنقد عامة، وهي وجه بلاغي تتطوي تحته ثقافة الشاعر ومقدرته التعبيرية وتمكنه من توظيف الخيال خدمةً للفكرة الأساس التي يطرحها الغرض الشعري الذي يحاكي تفاصيله في أبيات القصيدة القائمة على عنصر الخيال والعنصر اللغوي والعنصري العقلي أو الفكرة. والمجاز - بوصفه صورة بيانية - يشتمل على هذه العناصر مجتمعة، ذلك أنّ الشاعر يجيز لفكرة ما بأسلوبه مفهومًا مغايرًا للمفهوم السائد والمتداول عن هذه الفكرة بحسب ميوله العاطفية، وقدراته اللغوية. وانطلاقاً من هذه الثوابت وجدنا لأنفسنا حيناً لدراسة هذا الأسلوب، واخترنا له عينة غالباً ما مرّ عليها النقاد القدامى وعلماء البلاغة في مصنفاتهم، وحديثاً في الدراسات الأدبية الحديثة، وهي قصائد أصحاب الواحدة التي تعكس ثقافة أصحابها من جهة، وثقافة عصورها من جهة أخرى. ودراستنا لصورة المجاز في هذه القصائد تتمثل في الوقوف على أنواعها من جهة، وبيان تطورها عبر العصور الأدبية القديمة من جهة أخرى. لذا اشتمل المبحث الأول على صورة المجاز المرسل عبر العصور الأدبية من عصر ما قبل الإسلام وحتى العصر الأندلسي، واشتمل المبحث الثاني على صورة المجاز العقلي، من عصر ما قبل الإسلام وانتهاءً بالعصر الأندلسي. ولا ننسى أن نذكر جوانب التحليل للشواهد الشعرية من قصائد أصحاب الواحدة من الناحية اللغوية والبلاغية مع بيان تطور هذه الصورة بصورة نقدية لافتة. ثم اختتمت الدراسة برصد موجز لأهم النتائج التي توصلت إليها، وقائمة بالمراجع والمصادر التي اعتمدها الدراسة. الكلمات الدالة: الصورة المجازية، قصائد شعراء الواحدة، المجاز المرسل، المجاز العقلي، رصد التطور.

المنبهات الأسلوبية في شعر ابن هشام القرطبي

أ.م.د. فرحان محمد فرحان

الباحثة إيمان حامد شكر

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

تحفل الأعمال الأدبية على اختلاف أنواعها بجملة من العناصر التي تحقق بمجموعها الإبداع الفني لهذه الأعمال الأدبية، وتضفي عليها ملامح الجمال، وهذه الأبعاد الفنية والجمالية تتفاوت من عمل أدبي إلى آخر بحسب ما يمتلكه الأديب من أدوات الفن ومهارات التأليف والنظم التي تمكنه من صنع أسلوبا خاصا به له القدرة على إتحاف المتلقي بنتوءات إثارية داخل السياق اللغوي الجمالي عبر منبهات أسلوبية، وهذا ما يلمسه القارئ لشعر ابن هشام القرطبي لما اعتمده من منبهات أسلوبية أوجدت في شعره مزية إبداعية تشد المتلقي حال مروره عليها للوقوف على ما تحمله من أبعاد دلالية وبلاغية وتحليل جوانبها الفنية، وقد تمثلت هذه المنبهات بـ (الاستفهام، والتقديم والتأخير، والشرط، والنداء، والاعتباس، والتضمين).

الدلالات النحوية لأنواع المعارف عند أصحاب المتشابهات اللفظية

أ.م. د محمد عبد ذياب

د. أسماء إبراهيم عباس

جامعة الفلوجة / كلية العلوم الإسلامية/ قسم اللغة العربية

ملخص البحث

كتب المتشابهات اللفظية التي تتعامل مع أرقى نص لغوي بلاغي، وهو القرآن الكريم، والكتب تتعامل مع آيات القرآن الكريم لإبراز الجوانب البلاغية، والأسرار الإعجازية، ولاسيما قضايا التصريف القرآني، فهو يوجه الآيات توجيهاً بلاغياً رائعاً، ويعتمد في ذلك على اللغة، صرفها ونحوها ودلالاتها، وهي من الكتب المهمة في مجال تفسير القرآن، وتحديداً ما أصبح يطلق عليه بكتب المتشابهات اللفظية، ومن الظواهر البارزة عندهم اعتمادهم على دلالات المعارف بأنواعها في توجيه المتشابه اللفظي كالضمير والمعرّف بأل والمعرّف بالإضافة وغيرها، وعمل الموازنات بينها أحياناً .

تقييد الفعل في القرآن الكريم

م.د. وفاء عناد عبود

جامعة الفلوجة

ملخص البحث

تتلخص مشكلة البحث وأهميته في الوقوف عند القيود التي تُحدث تغييراً في دلالة الفعل الزمنية وتخصص جهته, وعلى سر التقييد بفعل ما, من خلال البحث عن مدلوله, واعتمدت على استقراء لعدد من النصوص القرآنية وتحليلها تحليلاً نحويًا, واقتضت طبيعة البحث أن يقسم على مطلبين يسبقها مقدمة, تليها خاتمة كالاتي: المقدمة: تناولت فيها مفهوم مصطلح التقييد لغة واصطلاحاً عند النحاة ونبذة قصيرة حول موضوع التقييد, وتناول المطلب الأول: أثر التقييد في دلالة الفعل الزمنية, درست فيه عينة من النصوص القرآنية التي وجدت في تقييد الفعل أثراً في تحديد دلالة السياق القرآني. أما المطلب الثاني فجاء بعنوان المغايرة بزمن الفعل وأقصد بذلك التعبير عن فعل ما, بوساطة الفعل الماضي تارة, وبالمضارع تارة أخرى, وفي تناولت عينة من النصوص القرآنية التي وردت فيها أفعالاً متحدة في اللفظ متغايرة في الزمن, وأثر تلك المغايرة على دلالة السياق القرآني. وختمت البحث بمجموعة من النتائج التي وصل إليها البحث. والله وليُّ التوفيق, فنعم المولى ونعم النصير.

مخارج الحروف العربية وأثرها في تعلم القراءات القرآنية لغير الناطقين بالعربية

أ.م.د. علاء عبد الوهاب عبد الرزاق

جامعة الفلوجة

ملخص البحث

المشكلة الحاصلة عند غير الناطقين باللغة العربية في محاولتهم نطق الأحرف العربية أو تعلم القرآن الكريم وقراءاته هي عدم تمكنهم من النطق ببعض الحروف أو لفظها على غير صوتها أو هيئتها، وذلك لأسباب شتى في غالبيتها ترجع الى مخارج الحروف. وبعد التمحص والدراسة يمكن القول إن المخارج التي يحصل فيها الإشكال عند غير العرب هي مخرج اللسان والحلق، ومخرج الحلق مشكلته في العين والغين والخاء، أما مخرج اللسان ففي القاف والغين، والطاء والضاد، والسين والصاد والزاي، والذال والطاء والثاء... الخ. ولما كان للقرآن الكريم قراءات عدة تعتمد كثير من التغييرات فيها على تغييرات تطرأ على الحروف في صفتها ومخرجها كانت هذه الصعوبات تكثر وتتعدد عند تعلم القرآن الكريم وقراءته. وهذا البحث محاولة لتوضيح أسباب هذه الصعوبات المتعلقة بمخارج الحروف ووضع معالجات يستفاد منها في هذا الموضوع المهم المتعلق بالقرآن الكريم.

لغة قريش الواردة في القرآن الكريم

أ.د. عمر علي محمد الدليمي

جامعة الفلوجة/ كلية التربية

ملخص البحث

بحثي الموسوم (لغة قريش الواردة في القرآن الكريم) ينماز بثلاثة أمورٍ مهمة:

الأول: أنه أولُ دراسةٍ أكاديميةٍ بحثيةٍ تجمعُ وتوثقُ لغةَ قريشٍ في القرآن الكريم بحسب علمي بعد أن كانت منثورةً في طيات أمّات كتب معاني القرآن ولغات العرب في القرآن، فلم أجدُ قبل ذلك عالمًا واحدًا جمعَ ألفاظَ قريشٍ في مؤلّفٍ واحدٍ، ودرسها، وبيّن معانيها ودلالاتها.

والثاني: قد أثبت فيه أنّ ألفاظَ قريشٍ الواردةً في القرآن الكريم هي أكثرُ ألفاظِ القبائل العربية التي وردتْ ألفاظُها الخاصّةُ في القرآن الكريم قياسًا على ألفاظِ قبائل العرب الأخرى التي وردت بعضُ ألفاظِها في القرآن الكريم، بعد أن أحصيت ألفاظَ قريشٍ الواردةً في القرآن الكريم في كتب معاني القرآن ولغاته وكتب النحو واللغة والقراءات القرآنية في بدايات التأليف في القرنين الهجريين الثالث والرابع، ولا سيّما معاني القرآن لقطرب (ت206هـ)، ومعاني القرآن للقرّاء (ت207هـ)، وكتاب فيه لغاتُ القرآن، للقرّاء أيضًا، ولغاتُ القبائل الواردةً في القرآن الكريم، المنسوبُ للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام (ت٢٢٤هـ)، ومعاني القرآن للنحاس (ت338هـ)، وكتاب اللغات في القرآن، لابن حسنون (ت386هـ) بسنده إلى ابن عباس رضي الله عنهما، فوجدتها مئةً وخمسةً وعشرين لفظةً.

والثالث: أنّ لغة قريشٍ حالها كحال لغات العرب الأخرى التي وردت ألفاظها في القرآن الكريم، فبعد أن أثبت أن العلماء الأوائل كانوا ينصّون على ما جاء بلغة قريش كما ينصّون على ما جاء بلغات العرب الأخرى، والتي لا تتجاوز بمجموع ألفاظها بضع مئات، وهذه الألفاظ بمجموعها لا تشكل إلا نسبةً ضئيلةً جدًا بالنسبة إلى عدد ألفاظ القرآن الكريم التي تتجاوز ألفاظه سبعمائة وسبعين ألف كلمة، والتي لم ينسبها إلى قبيلة معينة، ممّا يدلُّ على أنّ القرآن الكريم بعمومه نزل بلغة العرب العامة التي تضمُّ لغات العرب جميعًا، ومن الغبن والإجحاف والتقزيم للغة العرب العامة التي نزل بها القرآن الكريم أن تتسب لغة القرآن الكريم إلى قبيلة ما من قبائل العرب.

ويرجو الباحث أن يكون هذا البحثُ المختصرُ الجديدُ في مادته وفكرته جامعًا للغة قريش في القرآن الكريم حتى يسهل على الباحثين والمختصين والمهتمين بلغات القرآن الكريم الرجوع إليها بكلِّ يسر وسهولة، وربّما يكون هذا البحثُ سببًا لسعي الباحثين الآخرين إلى جمع لغات كلّ قبيلة من قبائل العرب على انفراد في القرآن الكريم، ليكون هذا الجمعُ نواةً لمشروع كبير نتمنى على جامعة الفلوجة وأقسام اللغة العربية فيها إلى تبنيه، وهو: (موسوعة لغات العرب الواردة في القرآن الكريم)؛ لتشارك جامعتنا الغراء بهذا العمل المبارك الكبير خدمةً للقرآن الكريم، وتيسيرًا للباحثين في لغات القرآن ولغة العرب التي اختارها الله لسانًا لكتابه العزيز، وتحديًا بها العرب أجمعين أن يأتوا بسورةٍ واحدةٍ من مثله على الرغم من أنّه بلسانهم ولغتهم العامة التي اعتادوا النظم والتخاطب والتنافس بها، وعلى الرغم من وجود فحول الشعراء والخطباء المصاقع وأصحاب فنون القول فيهم، ممّا يثبت عظمة البيان والنظم المعجز للقرآن الكريم.

أثر الحذف ودلالته في التركيب

م.م. انتظار عنوان حمدي

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

من المباحث التي عني بها علماء العربية الحذف وهو خاصية من خصائص العربية التي تميزت بها عن سائر أخواتها من اللغات الأخرى فإن كل كلمة أو جملة يمكن أن يفهم المعنى من دون وجود قرائن تدل عليها حري بها أن تحذف فإن للحذف ميزة يزداد بها الكلام حسنا ويكمل رونقا وهذا السبب الذي دعا الشيخ عبد القادر الجرجاني ت (٤٧١) أن يقول " هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر؛ فإنك ترى ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للفادة، وتجذك أنطق ماتكون إذا لم تتطق وأتم ماتكون بيانا إذا لم تبين".

أثر العقيدة الإسلامية في البناء الحضاري للإنسان المعاصر

م.م. زهراء فرحان عباس

أ.م.د. ساجد صبري نعمان

تربية الكرخ الثالثة

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى بيان معنى العقيدة ومدى أهميتها وعمق تأثيرها في المجتمعات وحياة الانسان إذ أن العقيدة في المجتمعات تعد المحرك الاساسي لعجلة تطور الحضارات فيه وعلى سبيل المثال فالاعتقاد بالآلهة في مجتمعات بلاد الرافدين كانت تعد هي احد اهم اسباب حضاراتها وثقافتها وتقدمها على المجتمعات الانسانية الاخرى فكانوا يعتقدون أن الآلهة هي التي تلهم عقولهم في بناء الحضارة وهي التي تشاركهم الحرب وتتصرهم على أعدائهم فالإنسان الحضاري المعاصر الآن صاحب العقيدة الصحيحة يرى مدى عمق تأثير مجتمعه بالعقيدة ومن تعاليمها التطور والثقافة والاعتماد على نور العقل في بناء الثقافة الحضارية لمجتمعه الذي مدار عشيهِ الرغيد فيه فالإنسان مجبول على التطلع إلى حقيقة الأشياء، والأكوان، والوجود والشعور على إرضاء رغباته العقلية، والقلبية، والذوقية، بغية تقدير مكانه في هذا الكون، وفي هذه الحياة، فيتعلق من النوع بالحياة ويتعلق من العقيدة الدينية بمعنى الحياة والحضارة... الكلمات المفتاحية (أثر العقيدة، مفهوم البناء الحضاري، الانسان المعاصر).

أزمة العقل عند الملاحدة دراسة فكرية

أ.د. عثمان أحمد إبراهيم الكبسي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

بسم الله الرحمن الرحيم يعد الالحاد امر طارئ على النفس البشرية في عموم الامم والجماعات، كون الايمان بالله تعالى امر فطري ، ولا يعني هذا الالحاد لم يكن موجود في الامم السابقة ، وكان اكثر وضوحا عند الفلاسفة اليونانيين الذين يفسرون وجود الانسان نتيجة للعناصر الطبيعية الاربعة ، والامر يختلف عنه في الامة الاسلامية ، حيث كان الايمان بالله تعالى عندهم اصلا بالرغم من انهم يشركون به ويجعلون معه اندادا تقربا اليه تعالى . وحضارة اليوم هي اكثر عنادا وبعدا عن الله تعالى ، لأن الملاحد اليوم يدعي ان الحاده جاء بناء على امرين وهما العقل والعلم اللذان هما اساس حضارة العصر الحديث ومرتكزه . ومن خلال البحث اوضحت ان ادعاءات الملاحدين بالاعتماد على العقل كانت غير صحيحة بل ومتناقضة معه وان العقل قاصر عن ادراك الحقيقة العظمى او اليوم الاخر والغيبيات عموما ، اذ ان امكانية العقل محدودة وبالتالي لا يمكن الاعتماد عليه بشكل مطلق . كما اوضحت ان العلم الذي ينادي الملاحدون بأنه يؤيد رايبهم في عدم وجود خالق للكون ما هو الا هراء وتلفيق ، وان جل كلامهم يعتمد على نظريات واكبرها نظرية دارون التي اثبتت الاكتشافات العلمية انها لا تثبت للنقد اضافة الى ان معظم الآراء الاخرى سقطت بالنقد العلمي وان هذا الكون له خالق عظيم وانه جاء من مصمم مبدع للإنسان والكون كله . وقد قسمت بحثي على ثلاثة مباحث ووضحت فيها ماهية العقل ومعنى الالحاد واقسامه ثم اشرت الى ازمة الملاحدين العقلية والعلمية والتي في معظمها جاءت من ظروف وازمات مجتمعية ادت بهم الى

تبنى الالحاد , بدليل تراجع كبار الملحدين عن منهجهم الى الايمان بالله تعالى اضافة الى بروز نظرية التصميم الذكي في الغرب اليوم ووقوفها بالنقد ضد نظرية التطور كما بينت اسباب انتشار الالحاد في العالم الغربي والاسلامي , ثم الخاتمة والحمد لله رب العالمين.

الكتابة في اللوح المحفوظ من منظور عقدي

د. عماد محسن حمدي الجميلي

جامعة الفلوجة/ كلية التربية

ملخص البحث

الكتابة في اللوح المحفوظ من منظور عقدي، وتضمن مقدمة، ومبحثين، وخاتمة:

الإيمان بالغيب أصل الإيمان وعيله الثواب والعقاب، ويميز المؤمن من الكافر، والله تعالى بعث لنا النبي صلى الله عليه وسلم ليخبرنا بالغيب، ومنه الإيمان بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله، ومن الأمور الغيبية هي اللوح المحفوظ، وما كتب فيه، والله تعالى أخبرنا به وأمرنا بالإيمان، فللوح هو كتاب خلقه الله تعالى قبل أن يخلق السموات والأرض، وكتب فيه كل شيء، وخلق له لحكمة أرادها، ومنها: تمام علمه، والدلالة على عظمته، وكمال تدبيره وقدرته، وأهل العلم بينوا أهمية اللوح وما فيه، وفي البحث سنبين ما يتعلق به وما كتب فيه، وهل يتغير ما كتب فيه من خلال الآيات الكريمة، والاحاديث الشريفة، وأقوال الصحابة.

مفهوم التعايش السلمي وأسس في الفكر الإسلامي دراسة موضوعية

أ.م.د. علي اغنيان محمد ياسين الكبيسي

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

يهدف البحث الى بيان اسس التعايش السلمي في الفكر الاسلامي من خلال تسليط الضوء على مفهوم مصطلح التعايش السلمي ودوره الريادي في النهوض الحضاري وتبني الفكر الاسلامي المعتدل والمنضبط بقواعد الشرع الحنيف، والوقوف على اهمية التعايش السلمي في تحقيق السلم المجتمعي وكونه من الضروريات الملحة في عصرنا الحاضرلقد كان وما زال التعايش السلمي وعلى كافة المستويات داخل المجتمعات المسلمة ومع المجتمعات الاخرى يمثل قيمة انسانية واخلاقية عليا . وان تبني الفكر الاسلامي لهذة المرتكزات الاساسية للعيش المشترك يوضح سمو الفكر لاسلامي المبني على عقيدة ربانية المصدر ذات توجه انساني واخلاقي يعكس قيمة ومكانة الدين الخاتم ان التعايش السلمي يمثل حاجة دينية واخلاقية وانسانية غاية في الاهمية..... ولاعطاء الموضوع حقة من البحث والدراسة سيكون . بأذن الله تعالى . في المباحث الاتية : المبحث الاول : مفهوم التعايش السلمي واهميتها . المبحث الثاني : اصول التعايش السلمي في الاسلام. المبحث الثالث : اسس التعايش السلمي في الفكر الاسلامي. واختم البحث بأهم النتائج والتوصيات.

منهجية البحث العلمي في الفكر الإسلامي: تطور الأدوات والمفاهيم من العصر الكلاسيكي إلى العصر الرقمي

م.م. قيس فرحان فياض

م.م. أسيل عامر حمود

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم اللغة العربية

ملخص البحث

منهجية البحث العلمي في الفكر الإسلامي يتناول البحث تطور منهجية البحث العلمي في الفكر الإسلامي عبر العصور، من العصر الكلاسيكي وصولاً إلى العصر الرقمي. يسلط البحث الضوء على الأدوات والمفاهيم التي استخدمها العلماء المسلمون في مختلف الفترات التاريخية، ويعرض كيفية تأثير التطورات العلمية والتقنية، بالإضافة إلى التأثيرات الثقافية والدينية على تلك المنهجيات. يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يتم استعراض الأدوات المستخدمة مثل المخطوطات والأسطرلاب في العصر الكلاسيكي، مروراً بالتغيرات التي شهدتها تلك الأدوات في العصر الحديث والرقمي، مع توظيف الحواسيب والبرمجيات البحثية المتقدمة. يركز البحث على مقارنة المنهجيات التقليدية والحديثة، موضحاً أهمية استخدام الأدلة والنصوص الدينية في البحث العلمي الإسلامي، مع الاعتماد على التفكير النقدي والتحليل العقلي. كما يناقش البحث التحديات والفرص التي يواجهها الباحثون في العصر الرقمي، مثل وفرة المعلومات غير الموثوقة، والحاجة إلى تطوير الأدوات البحثية لمواكبة التقدم التكنولوجي. يختتم البحث بتوصيات لتطوير منهجيات البحث المستقبلية، من خلال تعزيز التعليم والتدريب على الأدوات الحديثة، وتحسين البنية التحتية البحثية، مع التركيز على تحقيق توازن بين الابتكار والالتزام بالتراث الثقافي والديني في الفكر الإسلامي.

أخذ التدابير اللازمة للحفاظ على العقل

رشا علي عويد

أ.د. محمد جاسم عبد

جامعة الفلوجة / كلية العلوم الاسلامية/ قسم الشريعة

ملخص البحث

التدبير هو الاحتياط والحفاظ على الامور التي يتم بها حفظ العقل، والعقل هو احد المقاصد الضرورية التي اوصت الشريعة الاسلامية بالحفاظ عليها وحرمت الاعتداء عليها بأي شكل من الاشكال وفرضت عقوبة على من تعدى عليها أو يقوم بتعطيلها ولقد اهتم الاسلام بالعقل وجعله شرطا في التكليف فهما وتنزيلا ومناظا في التعامل مع احوال النفس وجعل للعقل دور في استنباط الاحكام الشرعية من مصادرها الاصلية وقد فتح الاسلام امام العقل باب الاجتهاد والاجتهاد عمل عقلي يقوم على التأمل والتفكير والتدبير والعقل هي النعمة التي انعم الله بها على الانسان وميزه عن باقي المخلوقات الأخرى وبها يدرك الانسان الصواب من الخطأ وبه يدرك أهمية وجوده في الدنيا واساسه في هذا الكون لهذا جعل الله سبحانه وتعالى الانسان خليفة في الارض ليقوم بعمارته وهذا دليل على مكانة العقل في الاسلام وقد حرم الاسلام كل ما يعيقه , ويعطله ولذلك حرم الاسلام الخمر وكل ما خامر العقل ويقاس عليها كل ما يؤثر على العقل او يخل بتوازنه لاشتراكهما في علة الاسكار وهو التحريم

والعقل في الاسلام له مكانة عظيمة فالله سبحانه وتعالى قد اثنى على اصحاب والعقول وأولي الالباب وخصهم بخطابه يقول الله تعالى (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولي الألباب) ()

فقد جعل الاسلام للعقل اهمية كبيرة في الاسلام: فلأنه هو عامل التمييز ومناطق التكليف فهو أعز منال وسبب التكريم فلزم الحفاظ عليه حفظا لما أنيط به

ولهذه الاهمية الخاصة حافظ الاسلام على العقل وسن من التشريعات ما يضمن سلامته وحيويته ومن ذلك :

أنه حرم كل ما من شأنه أن يؤثر على العقل ويضر به أو يعطل طاقته كالخمر والحشيش وغيرها , كما شرع العقوبة الرادعة على تناول المسكرات وذلك لخطورتها وأثرها البالغ الضرر على الفرد والمجتمع () فبالعقل تتمثل الأوامر وتجتنب النواهي فحرم الله كل مسكر ومفتر وجعل حد السكر بالجلد. وحرم القليل من المسكر وإن لم يسكر () . واتخذت الشريعة جملة من التدابير الشرعية الوقائية الضرورية لحفظ العقل من جانب الوجود فقد دعت الى الاهتمام بالجسم وصحته وسلامته كما اكدت على ضرورة طلب العلم والتعلم , وامرت بالتفكير والتدبر في خلق الله سبحانه و تعالى كما وعملت على تحرير العقل من أي شئ يعيقه ويحد من نشاطه كما اتخذت جملة من التدابير الوقائية الضرورية لحفظ العقل من جانب العدم: ومن ذلك تحريم المخدرات والمسكرات , وسن مجموعة من العقوبات الرادعة لمتعاطيها , والزاجرة لمروجيها , وتحريم الجناية على العقل والاعتداء عليه.

منهج الإمام كمال الدين بن أبي شريف (ت: ٩٠٦هـ) في التساؤلات الأصولية (الفتاوى) في كتابه الدرر اللوامع في تحرير

شرح جمع الجوامع للإمام السبكي

الباحثة كوثر إبراهيم حمد عبد الله

أ.د. مجيد صالح ابراهيم القيسي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

الحمد لله اللطيف الحكيم على نعمه التي لا تُعد ولا تُحصى، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.. حمل بحثي عنوان: (التساؤلات الأصولية التي أوردتها الإمام كمال الدين بن أبي شريف المقدسي -رحمه الله تعالى- في كتابه الدرر اللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع للإمام السبكي) والذي يهدف الى بيان منهج الإمام كمال الدين بن أبي شريف المقدسي -رحمه الله تعالى- في التساؤلات الأصولية، إن الإمام بن أبي شريف -رحمه الله تعالى- برز في مجال العلوم، واشتهر بذكائه الحاد وسرعة بديهته وحسن تصوره وفهمه العميق، وتصدى للتدريس وألف كتاب "الدرر اللوامع" في تحرير شرح "جمع الجوامع"، وهو تحرير لكتاب "البدر الطالع"، ويُعدّ من أبرز الكتب الأصولية التي ألّفها الإمام، حيث لاحظ أن بعض عبارات شرح المحلي بحاجة إلى توضيح وتحرير، بدأت بدراسة ترجمة الأعلام الإمام السبكي والمحلي والكمال - رحمهم الله -، ثم تعرفت على أهمية كتاب "جمع الجوامع" و"البدر الطالع" وأيضا تعرفت على الكتاب وأهمية تأليفه، والطريقة التي سلكها الإمام في كتابه، ثم عرفت التساؤلات الأصولية (الفتاوى) وبعد ذلك استعرضت منهج الإمام في ذكر هذه التساؤلات، وعددها وذكرت ثلاثة أمثلة لكل لفظ منها وأخيرا اختتمت البحث بخاتمة فيها أهم النتائج والتوصيات والمصادر والمراجع.

المسائل الفقهية التي ورد فيها خمسة أوجه عند الشافعية في كتاب البيان للعمrani (ت ٥٥٨هـ) كتاب الطهارة - دراسة

مقارنة

أ.د. علي حسين عباس مهنا

جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة واتم التسليم على محمد النبي الأمين صلى الله عليه وسلم. وبعد: تناول البحث المسائل الفقهية التي ورد فيها خمسة أوجه عند الشافعية في كتاب البيان للإمام العمrani المتوفى سنة 558هـ كتاب الطهارة وقد قسمت بحثي على مبحثين الأول: ذكرت فيه حياة الامام العمrani رحمه الله الشخصية والعلمية باختصار اما المبحث الثاني: بينت فيه المسائل الفقهية التي ورد فيها خمسة أوجه عند الشافعية فقامت بدراسة هذه المسائل دراسة فقهية مقارنة فبعد عرض المسألة بوجوهها الخمسة مبينا اقوال الفقهاء الموافقة والمخالفة لها ذكرا ادلة كل قول من هذه الاقوال من مصادر التشريع الإسلامي ثم ناقش هذه الأدلة مبينا الراجح منها ثم الخاتمة والمصادر. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين سيرة ذاتية • الاسم: أ.د. علي حسين عباس. • اللقب العلمي: أستاذ. • الوظيفة: تدريسي ومقرر الدراسات العليا- قسم الشريعة/ كلية العلوم الإسلامية/ جامعة الفلوجة/ العراق. • حاصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة الشريعة الإسلامية (الفقه المقارن)، وحاصل على لقب الأستاذية في الفقه المقارن. • عمل تدريسيًا للعلوم الشرعية في الدراسات الأولية والعليا في جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية/ العراق. • رئيس قسم الشريعة في جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية/ العراق للمدة (2013-2017)، ورئيس اللجنة العلمية في القسم، ورئيس لأغلب اللجان في القسم. • مقرر الدراسات العليا في قسم الشريعة - جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية - للفترة من (2017-2020 م). • رئيس قسم القرآن الكريم = جامعة

الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية - للفترة من (2020-2021). • رئيس قسم الشريعة في جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية/ العراق للمدة (2021-2024) ، ورئيس اللجنة العلمية في القسم، ورئيس لاغلب اللجان في القسم. • مدير تحرير مجلة الباحث للعلوم الإسلامية - جامعة الفلوجة/ كلية العلوم الإسلامية للفترة من (2021م) ولازلت. • لديه (21) بحثاً منشوراً في مجلات محلية وعالمية. • أشرف على عدد كبير من الرسائل والاطاريح لطلبة الدراسات العليا، وخبير علمي لعدد كبير من الرسائل والاطاريح الجامعية، وناقش عدد من الأطاريح والرسائل، ومحكم علمي للعديد من البحوث في مجلات علمية مختلفة، ومحكم علمي للعديد من بحوث الترقية العلمية. • ساهم في عضوية اللجان العلمية والتحضيرية لعدد من المؤتمرات فضلاً عن المشاركة بصفة باحث، واشترك في عدد كبير من الندوات وورش العمل والحلقات النقاشية، كما ساهم في عدد من الدورات التدريبية بصفته محاضراً ومشاركاً، وله مشاركة في مئات من اللجان العلمية والإدارية واستحداث الأقسام والتصنيف الوطني والتنمية والمستدامة واللجان الامتحانية بين عضوية ورئاسة. • حاصل على (10) شهادات تقديرية ، و(9) كتب شكر من وزير التعليم العالي العراقي، و(19) كتاب شكرٍ من رئيس الجامعة، و (3) كتاب شكر من مساعد رئيس الجامعة و(41) كتاب شكرٍ من عمداء الكليات. • عضو اللجنة الوزارية لتطوير مناهج كليات العلوم الإسلامية العراقية.

مقاصد أموال الزكاة وأثرها في دعم النازحين

أ.د. حاتم عبد الله شويش

جامعة الفلوجة / كلية العلوم الاسلامية/ قسم الشريعة

ملخص البحث

الزكاة وأثرها في دعم النازحين وبيننا المقاصد الشرعية في الزكاة ووأثر دعمها لهم وذكرنا الاصناف الثمانية الذين ذكرهم القرآن الكريم والذين يستحقون الزكاة وفي أي صنف يكونون تحته وقد بينا أنهم يندرجون تحت صنف ابن السبيل وعرفنا النزوح كونهم من نازحي غزة ولبنان وهو من باب التعاون على البر والتقوى.

المسؤولية الشرعية في تعزيز مكانة الصحابة – رضي الله عنهم-

أ.م.د. عبد الهادي محمود الزبيدي

أ.م. شاكِر جَدعان جَبيل

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

ملخص البحث

يرتبط مفهوم المسؤولية بمعنى الالتزام بأداء واجبات معينة في الميدان الاجتماعي، لتسهم هذه الواجبات في الوصول الى أهداف المجتمع الذي تقع فيه، والمسؤولية استعداد فطري خلقه الله -تعالى- في الإنسان للقيام برعاية ما كلفه به من أمور تتعلق بدينه، ومما يتعلق بديننا الحنيف موضوع تعزيز مكانة صحابة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- والحفاظ عليها والدفاع عنها، لما يمثله هذا الجيل المبارك من رمزية شرعية وعقلية في تبيين دعائم شريعتنا الغراء، ولما لهم من دور كبير جداً في نقل مفاهيم القرآن الكريم والسنة النبوية والنتائج الفقهية الثرية للاجيال التي تلت عصرهم. وتبرز أهمية هذا الموضوع في عصرنا الحالي نتيجة لتكرار محاولات النيل من هوية الأمة الإسلامية ووحدها، بطرق عدة، في مقدمتها: العدوان على صحابة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وبما يمثله هذا الجانب من جرأة على ثوابت الأمة الإسلامية ووحدها، الأمر الذي يدفع عقلاء الأمة وصلحائها لتبني جانب المسؤولية الشرعية في تعزيز مكانة هذا السلف الصالح وبذل الجهود العلمية والفكرية وغيرها، في إثارة الوعي بخطورة هذا الموضوع وأهمية العمل ضمن آفاق هذه المسؤولية للدفاع عن ثوابت وأسس شريعتنا الغراء. وستدور مشكلة البحث -ان شاء الله تعالى- في أفق من أسئلة مختلفة يتقدمها: ما مفهوم المسؤولية الشرعية في تعزيز مكانة الصحابة في هذا العصر، وعلى من تقع هذه المسؤولية؟ سائلين الله تعالى السداد والتوفيق.

تم بحمده تعالى